

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГРОМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Утверждено

Приказом по школе № 146

«31» августа 2020 г.

Директор МОУ «Громовская СОШ»

  
/Э.А. Григорьев/

Согласовано

Заместителем директора

По УВР

 /Т.В. Карпова/

«31» августа 2020 г.

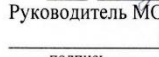
Рассмотрено:

На заседании МО

Протокол № 1

От «27» августа 2020 г.

Руководитель МО

 /И.Г. Павлова/

подпись

**Адаптированная рабочая программа**

по предмету «Изобразительное искусство»

для 8 классов

2020 – 2025 учебный год

**Ф.И.О. учителя:** В.В. Капитонова

**п.Суходолье  
2020г.**

### Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству, примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 1 год обучения. Разработана на основе **авторской программы «Искусство 8-9 классы»**, авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская.

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии с учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Адаптированная рабочая программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на один года обучения — в 8 классе. В соответствии учебным планом в 8 классе на учебный предмет «Искусство» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Создание адаптированной рабочей программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных Учащиеся ориентации.

Учащиеся с ОВЗ (задержка психического развития) в общеобразовательных классах обучаются по варианту 7.1, который предполагает, что ученик с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения.

Обязательным является систематическая социальная и психолого-педагогическая поддержка коллектива учителей, родителей, детского коллектива и самого обучающегося.

Основными направлениями в социальной поддержке являются:

- удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ОВЗ;
- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция её недостатков;
- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;

- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- коррекция нарушения устной и письменной речи.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает

- помощь в формировании адекватных отношений между ребёнком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями;
- работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе;
- поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе;
- помощь в усвоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости, индивидуальной коррекционной помощи в освоении АООП НОО;
- обеспечение обучающемуся успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учёбе и ситуации школьного обучения в целом.

Адаптированная рабочая программа состоит из пяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Боров, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренграсс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные

**цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:**

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

- *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — формирование опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

***Задачи реализации данного курса:***

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с обучающимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных *связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

**Примерный художественный материал**, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

### **Результаты освоения программы «Искусство»**

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие обучающихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

### **Личностными результатами изучения искусства являются:**

- развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

### **Обучающиеся научатся:**

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

**Метапредметными результатами** изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

**Обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

**Предметными результатами** занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

**Обучающиеся научатся:**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

***Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.***

Учебная программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

- *формированию* у учащихся представлений о художественной картине мира;
- *овладению* ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- *обобщению* получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- *расширению* и обогащению опыта, выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- *совершенствованию* умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- *формулированию* собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- *приобретению* умения и навыков работы с различными источниками информации.

***Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:***

- *овладению* учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- *определению* сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- *совершенствованию* умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

## **Отличительные особенности программы**

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности обучающихся.

### **Межпредметные связи.**

В программе рассматриваются разнообразные явления таких видов искусства и их взаимодействие, как *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а также *кино, литературы* - прозы и поэзии, *музыки*.

### **Виды организации учебной деятельности:**

- самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, викторина

### **Основные виды контроля при организации контроля работы:**

- вводный, текущий, итоговый, индивидуальный, письменный, контроль учителя.

### **Формы контроля:**

- наблюдение, самостоятельная работа, тест.

## **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:**

Обучение искусству в основной школе должно обеспечить учащимся возможность:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т. д., узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;



- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
  - выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
  - использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
- Обучение искусству в основной школе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений, навыков.

### Контроль уровня обученности

| № урока | Тема урока                                                                            | Вид контроля         | Форма контроля            |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|
| 17      | Музыкально-поэтическая символика огня.                                                | Текущий - письменный | контрольная работа (тест) |
| 34      | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | Итоговый             | Защита проекта            |

| Учебно-тематический план предмета «Искусство»<br>8 класс |         |                                                                                                             |                  |                                          |
|----------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------|
| № п\п                                                    | № урока | Тема урока                                                                                                  | Количество часов | В том числе<br><i>Контрольные работы</i> |
| <b><i>Искусство в жизни современного человека.</i></b>   |         |                                                                                                             | <b>3</b>         |                                          |
| 1.                                                       | 1.      | Искусство вокруг нас.                                                                                       | 1                |                                          |
| 2.                                                       | 2.      | Художественный образ – стиль – язык.                                                                        | 1                |                                          |
| 3.                                                       | 3.      | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.                                                  | 1                |                                          |
| <b><i>Искусство открывает новые грани мира.</i></b>      |         |                                                                                                             | <b>7</b>         |                                          |
| 4.                                                       | 4.      | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. | 1                |                                          |
| 5.                                                       | 5.      | Зримая музыка.                                                                                              | 1                |                                          |
| 6.                                                       | 6.      | Человек в зеркале искусства: жанр портрета.                                                                 | 1                |                                          |
| 7.                                                       | 7.      | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников                                        | 2                |                                          |
| 8.                                                       | 8.      | Как начиналась галерея.                                                                                     |                  |                                          |

|                                                    |         |                                                                                                                                            |           |          |
|----------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|
| 9.                                                 | 9.      | Музыкальный портрет. Александр Невский.                                                                                                    | 1         |          |
| 10.                                                | 10.     | Портрет композитора в литературе и кино.                                                                                                   | 1         |          |
| <b>Искусство как универсальный способ общения.</b> |         |                                                                                                                                            | <b>7</b>  |          |
| 11.                                                | 11.     | Мир в зеркале искусства.                                                                                                                   | 1         |          |
| 12-13.                                             | 12-13.  | Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? | 2         |          |
| 14.                                                | 14.     | Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.                                                                         | 1         |          |
| 15.                                                | 15.     | Художественные послания предков. Разговор с современником.                                                                                 | 1         |          |
| 16.                                                | 16.     | Символы в жизни и искусстве.                                                                                                               | 1         |          |
| 17.                                                | 17.     | Музыкально-поэтическая символика огня.                                                                                                     | 1         | 1        |
| <b>Красота в искусстве и жизни.</b>                |         |                                                                                                                                            | <b>10</b> |          |
| 18.                                                | 18.     | Что есть красота.                                                                                                                          | 1         |          |
| 19.                                                | 19-20.  | Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.                                                                                               | 2         |          |
| 21.                                                | 21-22.  | Есть ли у красоты свои законы.                                                                                                             | 2         |          |
| 23.                                                | 23-24.  | Всегда ли люди одинаково понимали красоту.                                                                                                 | 2         |          |
| 25.                                                | 25.     | Великий дар творчества: радость и красота созидания.                                                                                       | 1         |          |
| 26.                                                | 26.     | Как соотносится красота и польза.                                                                                                          | 1         |          |
| 27.                                                | 27.     | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.                                                                                      | 1         |          |
| <b>Прекрасное пробуждает доброе.</b>               |         |                                                                                                                                            | <b>7</b>  |          |
| 28-31.                                             | 28- 31. | Преобразующая сила искусства.                                                                                                              | 4         |          |
| 32.                                                | 32.     | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».                                                      | 3         | 1        |
| 33.                                                | 33.     |                                                                                                                                            |           |          |
| 34.                                                | 34.     |                                                                                                                                            |           |          |
| <b>Всего:</b>                                      |         |                                                                                                                                            | <b>34</b> | <b>2</b> |

## Содержание адаптированной рабочей программы «Искусство 8 класс».

### 8 класс.

#### Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

##### *Примерный художественный материал:*

*Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).*

- *Художественно-творческая деятельность учащихся:*

*Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.*

#### Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

##### *Примерный художественный материал:*

*Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в*

литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

**Изобразительное искусство.** Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

**Музыка.** Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

**Литература.** Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

### **Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.**

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

### **Примерный художественный материал:**

*Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.*

**Изобразительное искусство.** Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

**Музыка.** Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

**Литература.** Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

### **• Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

#### **Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 10 часов.**

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

##### ***Примерный художественный материал:***

*Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.*

**Изобразительное искусство.** *Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.*

**Музыка.** *Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.*

**Литература.** *Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).*

**Экранные искусства, театр.** *Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).*

##### **• Художественно-творческая деятельность учащихся:**

*Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).*

*Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.*

## **Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов.**

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

- **Художественно-творческая деятельность:**

*Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).*

### **Список научно-методического обеспечения.**

#### **Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»**

- Искусство 8-9 классы: учебник для общеобразоват. организаций, Г.П.Сергеева, П. Э. Кашекова, Е.Д.Критская. - 3-е изд. - М., Просвещение, 2013 г. – 191 с.
- Музыка 5-6 – 7 классы Методическое пособие для учителя, М., Просвещение, 2005г.
- Программы общеобразовательных учреждений Литература: 5—11 классы (Базовый уровень) / Под ред. В Я. Коровиной — М., 2005;
- Сергеева Г П. Музыка 5—9 классы / Г П. Сергеева, Е. Д. Критская. — М., 2006,
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2005.

#### **MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
2. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
3. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «Истра Софт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
4. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
5. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
6. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
12. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена

#### **Список научно-методической литературы.**

1. Алексеева. Т.В. Владимир Лукич Боровиковский и русская культура на рубеже 18-19 веков / Т.В. Алексеева. – М.: Искусство, 1975. – 421 с.
2. Бенуа, А. Н. История русской живописи в XIX веке / Александр Николаевич Бенуа. – 3-е изд. – М.: Республика, 1999. – 448 с.: ил.



3. В. Васнецов: из собрания Государственной Третьяковской галереи / автор-сост. Л. И. Иовлева. – М.: Изобразительное искусство, 1984. – 48 с
4. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
5. Верещагина, А.Г. Историческая картина в русском искусстве: шестидесятые годы XIX века / А.Г. Верещагина. – М.: Искусство, 1990.
6. Волынский, Л. Лицо времени: книга о русских художниках / Леонид Волынский. – М.: Детская литература, 1982. – 238 с.
7. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
8. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г
9. Дживелегов, А. Леонардо да Винчи / А. Дживелегов. – М.: Искусство, 1969. – 218 с. – (Жизнь в искусстве).
10. Егорова, К.С. Художественные музеи Голландии / К.С. Егорова. – М.: Искусство, 1969. – 184 с. – (Города и музеи мира).
11. Зингер, Л.С. Советская портретная живопись 1917 - начала 1930 годов / Л.С. Зингер. – М.: Изобразительное искусство, 1978. – 296 с.: ил.
12. Искусство в школе № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
13. Искусство в школе № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.
14. Как научить любить Родину, М., Аркти, 2003г.
15. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
16. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.
17. Музыкальное образование в школе, под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
18. Музыка в 4-7 классах, / методическое пособие/ под ред. Э. Б. Абдуллина, М., Просвещение, 1988г.
19. Музыка. Изд. МХК. Содержание образования (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов), М., ИЦ «Вентана – Граф», 2008г.
20. Немилова, И.С. Загадки старых картин / И.С. Немилова. – М.: Изобразительное искусство, 1996. – 350 с.
21. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г
22. Осмоловский, Ю. Кукрыниксы / Ю. Осмоловский. – М.: Изобразительное искусство, 1976. – 62 с.
23. Рогинская, Ф.С. Товарищество передвижных художественных выставок: исторические очерки / Ф.С. Рогинская. – М.: Искусство, 1989. – 430 с.
24. Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М., Вече, 2000г.
25. Сборник нормативных документов. Искусство, М., Дрофа, 2005г.
26. Суздалев, П.К. Врубель. Музыка. Театр / П.К. Суздалев. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 368 с.
27. 23. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды. - М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.
28. Рутенбург, В.И. Титаны возрождения / В.И. Рутенбург. – Л.: Наука, 1976. – 143 с. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>п/п                                         | Дата<br>план. | Дата<br>факт. | Тема урока<br>Тип урока                                                  | Элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Умения и виды деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Контрольно-оценочная<br>деятельность |              |
|--------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------|
|                                                  |               |               |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | специальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | общенаучные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Вид                                  | Форма        |
| Искусство в жизни современного человека - 3 часа |               |               |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                      |              |
| 1.                                               |               |               | Искусство вокруг нас.<br>Урок изучения нового материала.<br>Урок-беседа. | Взаимодействие и взаимопроникновение музыкального, изобразительного искусства и литературы.<br>Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека.<br>Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества.<br>Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.<br>Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примере первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, | - интонационно-образно воспринимать музыкальное произведение в единстве его содержания и формы и характеризовать свое внутреннее состояние, свои чувства, переживания и мысли, рожденные этой музыкой;<br>- сравнивать различные интерпретации музыкального произведения и аргументировано оценивать их;<br>- Воспринимать художественное произведение разных видов искусства.<br>-Знать/понимать смысл употребляемых терминов.<br>- Соотносить характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды | - Наблюдать жизненные явления.<br>- Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.<br>- Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.<br>- Находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе<br>- Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез.<br>- Умение задавать вопросы.<br>- Умение отвечать на вопросы. | входной                              | устный опрос |

|   |  |  |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                     |         |             |
|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
|   |  |  |                                                                                                                 | <p>музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.</p> <p><i>Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).</i></p> | (костюмов) разных эпох и народов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |         |             |
| 2 |  |  | <p><b>Художественный образ – стиль – язык.</b><br/> <b>Урок закрепления.</b><br/> <b>Традиционный урок.</b></p> | <p><i>Виды искусства.</i><br/> <i>Художественный образ – стиль – язык.</i><br/>           Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале)</p>                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Различать виды, стили и жанры искусства</li> <li>- Знать/понимать смысл употребляемых терминов.</li> <li>- Знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;</li> </ul> | Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности,<br>- Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения<br>- Работа со справочниками, словарями. | текущий | фронтальный |

|                                                       |  |  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |              |        |
|-------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
| 3                                                     |  |  | <b>Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Урок обобщения и систематизации знаний. Урок - обзорная лекция.</b> | <i>Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.</i><br>Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства. Многогранная личность Леонардо да Винчи (1452—1519) — основоположника художественной культуры Высокого Возрождения — вот уже пять столетий восхищает человечество. | - Понимать специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.<br>- Разбираться в соотношении научного и художественного творчества. | - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.<br>- Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе | тематический | устный |
| <b>Искусство открывает новые грани мира - 7 часов</b> |  |  |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |              |        |
| 4                                                     |  |  | <b>Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.</b>                | <i>Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире.</i><br>Во все времена живописцы, композиторы                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Различать</b> виды, стили и жанры искусства. <b>Понимать</b> , какими знаниями обогащает знакомство с различными произведениями искусства.                                                                                                                                     | Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства                                                                       | входной      | устный |

|   |  |  |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |           |
|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------|
|   |  |  | <p><b>Урок изучения нового материала.</b><br/><b>Урок-беседа.</b></p>                      | <p>и писатели воплощают в своих произведениях различные явления природы, волновавшие их. Через чувства и переживания, которые возникают у них при восприятии величественного моря или таинственных звезд, бескрайних равнин или плавного изгиба реки, они передают свое видение мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).</b></li> </ul> | <p><b>Подбирать</b> музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна созвучные литературным образам; художественные произведения раскрывающие эмоциональное богатство мира.</p> | <p>- Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.</p> <p>- Составлять музыкально-литературные композиции.</p> <p>- Оценивать их художественную значимость</p> <p>- Собирать художественную информацию для создания альбома, альманаха, компьютерной презентации на тему «Жанр портрета в культуре разных времен».</p> <p>- Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями.</p> |         |           |
| 5 |  |  | <p><b>Зримая музыка.</b><br/><b>Комбинированный урок</b><br/><b>Традиционный урок.</b></p> | <p><i>Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе.</i></p> <p>Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>- Обосновывать выбор художественных произведений для компьютерной презентации на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи»</p> <p>- Находить сходные и различные черты, выразительные</p>                    | <p>- Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями.</p> <p>- Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                | текущий | групповой |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  | <p>Незатейливая красота среднерусской полосы Долгое время не привлекала внимания художников. Скучные, однообразные равнинные пейзажи, серое небо, весенняя распутица или пожухлая от жары летняя трава... Что в этом поэтичного? В русских пейзажах-настроениях — стихотворных, живописных и музыкальных — образы природы, благодаря удивительной песенности интонаций, мелодий, длящихся как бесконечная песнь, как напев жаворонка, передают лирическое стремление души человека к красоте, помогают людям глубже понять поэтичное содержание зарисовок природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.)</i></li> </ul> | <p>средства, воплощающие отношение творца к природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомиться с современными обработками, аранжировками классических музыкальных произведений</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов, графики и т.д.</li> <li>- Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства в исторически-культурной ретроспективе.</li> <li>- Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений.</li> <li>- Умение задавать вопросы</li> <li>- Умение отвечать на вопросы</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|   |  |  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                     |  |         |           |
|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------|-----------|
| 6 |  |  | <p><b>Человек в зеркале искусства: жанр портрета.</b><br/> <b>Урок закрепления.</b><br/> <b>Урок - собеседование.</b></p>                                                | <p><i>Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино.</i><br/>         Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет. Изображения детей в русском искусстве. Искусство помогает познать человека. Не только увидеть его внешний облик, но и понять его сущность, характер, настроение и др. Портрет почти всегда реалистичен. Ведь его главная цель — узнаваемость изображенного на нем человека.</p> | <p>Сопоставлять язык различных направлений портретной живописи. Соотносить особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи и музыки</p> |  | текущий | групповой |
| 7 |  |  | <p><b>Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.</b><br/> <b>Урок закрепления.</b><br/> <b>Традиционный урок.</b></p> | <p><i>Портреты наших великих соотечественников.</i><br/>         Считается, что портрет — самое бесспорное достижение нашей национальной школы, именно благодаря ему русская живопись достигла уровня европейской. XVIII в. В России называют веком</p>                                                                                                                                                                                              | <p>- основные виды и жанры изобразительных искусств;<br/>         - Определять выразительность линий, цвета, ритма, композиции.</p>                                 |  | текущий | групповой |
| 8 |  |  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                     |  |         |           |

|   |  |  |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |         |        |
|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------|--------|
|   |  |  |                                                                                          | <p>портрета. В жанре портрета писали лучшие русские художники: Ф. Рокотов, Д. Левицкий, О. Кипренский, К. Брюллов, И. Репин, М. Врубель и др. Портретный жанр занимает значительное место в творчестве русского художника Ильи Ефимовича Репина.</p>                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |         |        |
| 9 |  |  | <p><b>Музыкальный портрет Александр Невский. Урок повторения. Традиционный урок.</b></p> | <p><i>Портреты наших великих соотечественников.</i> Музыкальный фольклор. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка Слово «портрет» применительно к музыкальному искусству, особенно к инструментальной непрограммной музыке,</p> | <p>- Понимать значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;<br/>- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;<br/>- Ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального искусства.</p> |  | текущий | устный |



|    |  |  |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |              |        |
|----|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
|    |  |  |                                                                                                            | — метафора. В то же время звукопись, а также синтез музыки со словом, сценическим действием и внемузыкальными ассоциациями расширяют ее возможности. Выражая чувства, настроения человека, воплощая различные его состояния, характер движения, музыка может вызвать зрительные аналогии, позволяющие представить, что за человек перед нами. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |              |        |
| 10 |  |  | <b>Портрет композитора в литературе и кино. Урок обобщения и систематизации знаний. Традиционный урок.</b> | <i>Образы природы и быта. Видение мира в произведениях современных художественных направлений (натюрморты и жанровые картины).</i> Создание средствами искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору учителя). Портрет любого деятеля культуры и искусства создают прежде всего                              | - Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями.<br>- Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.<br>- Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна созвучные литературным образам; | - Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства<br>- Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.<br>- Составлять музыкально-литературные композиции. | тематический | устный |

|                                                             |  |  |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 |         |             |
|-------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|
|                                                             |  |  |                                                                                                   | <p>его произведения: музыка, картины, скульптуры и пр., — а также его письма, воспоминания современников и художественные произведения о нем, возникшие в последующие эпохи.</p> <p><b>Фрагменты произведений В. Моцарта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Симфония № 40</i></li> <li>• <i>«Маленькая ночная серенада»</i></li> <li>• <i>«Рондо в турецком стиле»</i></li> <li>• <i>«Реквием».</i></li> </ul> |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 |         |             |
| <b>Искусство как универсальный способ общения - 7 часов</b> |  |  |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                 |         |             |
| <b>11</b>                                                   |  |  | <p><b>Мир в зеркале искусства.</b><br/> <b>Комбинированный урок.</b><br/> <b>Урок-беседа.</b></p> | <p><i>Искусство как проводник духовной энергии.</i><br/>         Произведения отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей.<br/>         Искусство отличается от остальных видов и форм социальной деятельности тем, что оно обращено к</p>                                                                                                                                                     | <p>- Понимать роль искусства в жизни человека и общества.<br/>         - Использовать коммуникативные свойства искусства.<br/>         - Воспринимать произведения различных видов искусства.</p> | <p>- Наблюдать жизненные явления.<br/>         - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства<br/>         - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями</p> | входной | фронтальный |

|    |  |  |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|----|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |  |  |                                                                                                                                                                                                | эмоциональной сфере человека, которая является наиболее емкой характеристикой индивидуальности, к «умным эмоциям». Поэтому искусство оказывается самой доступной, демократичной и универсальной формой общения людей.                                                                                                                                                                                                                     | - Анализировать особенности их языка и соотносить их с эпохой. - Прочитывать информацию, заключенную в памятниках искусства. - Раскрывать специфику искусства и его особенности как универсального способа общения.                                                                                                                                       | разных видов искусств. - Составлять музыкально-литературные композиции. - Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов, графики и т.д.                                                                                                                             |  |  |
| 12 |  |  | <b>Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? Урок изучения нового материала. Урок-беседа.</b> | <i>Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).</i> Подтверждением художественного общения, интернациональности языка искусства, который понятен без перевода, являются музеи, международные выставки изобразительного искусства, разнообразные конкурсы (литературные, музыкальные, артистов балета, театральные, джазовые), фестивали | - Знать музей, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения, своего края, города, поселка и др. - Владеть информацией о конкурсах и фестивалях различной тематической направленности. - Знакомиться с творческими достижениями их лауреатов. - Участвовать в различных видах художественно-исполнительской деятельности. Понимать ее | - Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства в исторически-культурной ретроспективе. - Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений. - Анализировать характер кинообразов, роль музыки в ритмизации действия, характеристике персонажей, |  |  |
| 13 |  |  |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |

|    |  |  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                        |                     |  |  |
|----|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--|--|
|    |  |  |                                                                                                                                      | искусств. Благодаря общению людей с выдающимися творениями мирового искусства прошлого и настоящего времени становится возможным диалог культур. Большим вкладом в распространение литературных памятников является деятельность переводчиков прозы и поэзии.                                                                                                                             | коммуникативное значение.                                                                                                                                                                                              | драматургии фильма. |  |  |
| 14 |  |  | <b>Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. Урок обобщения и систематизации знаний. Традиционный урок.</b> | <i>Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации.</i><br>Знаки и символы в натюрмортах, пейзажах, в жанровых картинах. Символика архитектуры. Символика в скульптуре, живописи. Искусство является каналом связи не только между отдельными людьми, но и между народами, эпохами, городами, странами. | - Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы).<br>- Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов - дороги, солнца, огня и др |                     |  |  |

|    |  |  |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                |
|----|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------|
|    |  |  |                                                                                                                              | Значит, языки искусства служат коммуникации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                |
| 15 |  |  | <b>Художественные послания предков. Разговор с современником. Урок обобщения и систематизации знаний. Традиционный урок.</b> | <p><i>Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения.</i></p> <p>Передача информации современниками и последующими поколениями: росписи, мозаики и миниатюры, графика и живопись, карикатура.</p> <p>Передача информации современниками и последующими поколениями в музыке.</p> <p>Интонационные символы лирики, героики, эпоса, драмы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимать значение классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур, в воспитании толерантности.</li> <li>- Сравнить содержание и эмоциональный строй художественных переводов (поэтический перевод, музыкальные версии одного и того же произведения, поэтического текста и др.)</li> <li>- Выявлять стилистические особенности художественного перевода</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности,</li> <li>- Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения</li> <li>- Работа со справочниками, словарями.</li> </ul> | текущий  | устный         |
| 16 |  |  | <b>Символы в жизни и искусстве. Урок обобщения и систематизации знаний. Урок-беседа.</b>                                     | <p><i>Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость</i></p>                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы).</li> <li>- Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | итоговый | групповая тест |

|    |  |  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                       |
|----|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|
|    |  |  |                                                                                                                  | <p>художественной коммуникации.</p> <p>Центральные символы-образы любой культуры — солнце, дерево, дорога. Люди верили, что они наделены священными силами, и почитали их. Солнце дает свет и тепло и является символом жизни. Дерево растет, а теряя листву, обретает ее вновь и вновь, т. е. как бы умирает и воскресает. Поэтому, в соответствии с древними религиозными верованиями, дерево — символ Вселенной. Образы и символы в русской поэзии и прозе – дорога.</p> | <p>(дороги, солнца, огня и др).</p> <p>- Понимать значение искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии.</p>                                                                                                                           |          |                       |
| 17 |  |  | <p><b>Музыкально-поэтическая символика огня.</b></p> <p><b>Урок контрольная.</b></p> <p><b>Урок - зачёт.</b></p> | <p><i>Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.</i></p> <p>В начале XX в. Александр Николаевич Скрябин (1871/72—1915) — выдающийся русский композитор, пианист, педагог — создает оригинальное симфоническое произведение «Прометей» («Поэма</p>                                                                                                                                                                                                  | <p>- Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы).</p> <p>- Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов - огня</p> <p>- Участвовать в компьютерной презентации на тему</p> | итоговый | Групповая презентация |

|                                        |  |  |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                           |         |         |  |
|----------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|--|
|                                        |  |  |                                                            | огня»). Оно предполагает использование цветного света во время исполнения музыки.                                                                                                                                                                                                          | образов-символов в искусстве.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                           |         |         |  |
| Красота в искусстве и жизни - 10 часов |  |  |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                           |         |         |  |
| 18                                     |  |  | Что есть красота.<br>Комбинированный урок.<br>Урок-беседа. | Что такое красота.<br>Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания.<br>Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталоном красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах. | Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства. Объяснять их отличие друг от друга.<br>Понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства.<br>Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. | Наблюдать жизненные явления.<br>- Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства<br>- Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. | Входной | устный  |  |
| 19                                     |  |  | Откровенье вечной красоты.<br>Застывшая музыка.            | Законы красоты.<br>Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные                                                                                                                                                                                         | Устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |         | Текущий |  |
| 20                                     |  |  |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                           |         |         |  |

|    |  |  |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |         |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
|    |  |  | <p><b>Урок обобщения и систематизации знаний.</b><br/><b>Урок - диспут.</b></p>                       | <p>явления в жизни и в искусстве.<br/>Символы красоты: скульптурный и живописный портреты, икона; скульптурные и живописные композиции. Человеческая культура основана на единстве истины, добра и красоты. Принято считать, что истина — удел науки, добро — религии, красота принадлежит искусству. Однако в искусстве их неразрывная связь выступает особенно отчетливо. В художественных произведениях люди издавна воплощали свое представление об идеальной красоте.</p> | <p>произведениями музыкального, изобразительного искусств и литературы. Создавать композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).</p> |                                                                                                                                                                                             |         |  |
| 21 |  |  | <p><b>Есть ли у красоты свои законы.</b><br/><b>Комбинированный урок.</b><br/><b>Урок-беседа.</b></p> | <p><i>Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника.</i><br/>Архитектурное сооружение (храм или просто изба), живописная картина или произведение</p>                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Различать жанры искусства и их роль в жизни человека. Понимать значение символов культуры. Анализировать образные средства воплощения трагического, комического, лирического, драматического</p>                         | <p>Наблюдать жизненные явления.<br/>- Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства<br/>- Устанавливать ассоциативные связи между произведениями</p> | Текущий |  |
| 22 |  |  |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                             |         |  |



|    |  |  |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                           |         |  |
|----|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
|    |  |  |                                                                                                                         | <p>графики, скульптура или изделие народных умельцев, старинное песнопение или народная песня, спектакль, кинофильм или крупное сочинение для симфонического оркестра – все они созданы по законам красоты.</p> <p><i>Композиция. Гармония. Ритм. Симметрия.</i></p>                                                                                                                                                                                                                        | <p>содержания произведения. Различать истинные и ложные ценности. Понимать самооценку различных явлений. Анализировать и оценивать произведения различных видов искусства. Знать специфические особенности языка.</p> | <p>разных видов искусств.</p> <p>- Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе</p> |         |  |
| 23 |  |  | <p><b>Всегда ли люди одинаково понимали красоту.</b></p> <p><b>Урок повторения.</b></p> <p><b>Урок – дискуссия.</b></p> | <p><i>Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.</i></p> <p>Искусство каждой эпохи стремится создать образ прекрасного человека, вобравшего в себя лучшие черты своего времени. Соответственно смене идеалов, взглядов, вкусов людей менялись и стили в искусстве.</p> <p>Понимание красоты в различных художественных стилях и направлениях. Женские образы в произведениях художников. Красота и правда в музыкальных произведениях различных жанров и стилей.</p> | <p>Выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества.</p>                                                                                                              |                                                                                                                                           | Текущий |  |
| 24 |  |  |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                           |         |  |

|    |  |  |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                      |         |        |
|----|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|
| 25 |  |  | <p><b>Великий дар творчества: радость и красота созидания.</b><br/> <b>Комбинированный урок.</b><br/> <b>Урок-беседа.</b></p>   | <p><i>Мастерство исполнительских интерпретаций классической и современной музыки.</i><br/> Творческим потенциалом обладает каждый человек. Но не все могут полностью или хотя бы частично его реализовать. И далеко не все люди стремятся к этому, хотя творчество наполняет смыслом жизнь человека, содействует его духовному росту, делает обыденность интересной, разнообразной и полезной.</p> | <p>Выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества. Подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени.<br/> Сопоставлять различные исполнительские трактовки музыкальных произведений.</p> | <p>Наблюдать жизненные явления.<br/> - Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства<br/> - Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.</p> | Текущий |        |
| 26 |  |  | <p><b>Как соотноситься красота и польза.</b><br/> <b>Урок обобщения и систематизации знаний.</b><br/> <b>Урок - диспут.</b></p> | <p><i>Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.</i><br/> Во все времена искусство давало возможность людям запечатлеть эпизоды повседневной жизни. Благодаря этому мы имеем представление о том, как жили и что ценили люди от глубокой древности до наших дней. Передача красоты современного человека средствами различных видов искусства: портрет</p>                  | <p>Различать истинные и ложные ценности. Понимать самооценку различных явлений. Наблюдать за развитием музыки (драматургией музыкального произведения). Понимать значение контраста в создании гармонии целого как выражения красоты.</p>             |                                                                                                                                                                                                                      | Текущий | устный |

|                                                      |  |  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |              |        |
|------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
|                                                      |  |  |                                                                                                         | в литературе, рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж). Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, музыке, живописи, фотографии, поэтических произведениях). |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |              |        |
| 27                                                   |  |  | <b>Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.<br/>Комбинированный урок.<br/>Урок-беседа.</b> | <i>Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза.</i><br>Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.                                   | Раскрывать образно-смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения. Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы. Создавать эскизы плаката или рекламные листочки на социально значимые темы. | - Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности,<br>- Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения<br>- Работа со справочниками, словарями. | Тематический | устный |
| <b><i>Прекрасное пробуждает доброе - 7 часов</i></b> |  |  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                       |              |        |
| 28                                                   |  |  | <b>Преобразующая сила искусства.<br/>Урок обобщения и систематизации знаний.<br/>Урок - лекция.</b>     | <i>Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры,</i>                                                                                                          | Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы. Создавать эскизы плаката или рекламные                                                                                                                         | Наблюдать жизненные явления.<br>- Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в                                                                                                                                        | входной      | устный |

|    |  |  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |        |
|----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|
|    |  |  |                                                                                                                      | <p>выявление своеобразия их творчества.</p> <p>Постижение художественных образов различных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты. Поэтизация образа матери.</p>                                                                  | <p>листочки на социально значимые темы.</p>                                                                                                                                              | <p>произведения искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |        |
| 29 |  |  | <p><b>Преобразующая сила искусства.</b></p> <p><b>Урок изучения нового материала.</b></p> <p><b>Урок-беседа.</b></p> | <p><i>Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина).</i></p> <p>Красота творческого порыва в живописи, скульптуре, рисунках, фотографиях музыкантов-исполнителей, художников, артистов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наиболее крупные художественные музеи России и мира;</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация рабочего места (наличие и состояние учебных средств, их рациональное размещение).</li> <li>- Организация режима работы.</li> <li>- Организация самостоятельной работы</li> <li>определение порядка и способа умственной деятельности.</li> <li>- Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.</li> <li>- Находить сходные и различные черт,</li> </ul> | текущий | устный |
| 30 |  |  | <p><b>Преобразующая сила искусства.</b></p> <p><b>Комбинированный урок.</b></p> <p><b>Традиционный урок.</b></p>     | <p><i>Красота природы родной земли в живописи.</i></p> <p><i>Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке.</i></p>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;</li> <li>- анализировать содержание, образный</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |        |

|    |  |  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                     |              |           |
|----|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|
|    |  |  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция); | выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе                                                      |              |           |
|    |  |  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                     | текущий      | групповой |
| 31 |  |  | <b>Преобразующая сила искусства. Урок обобщения и систематизации знаний. Урок - беседа.</b>                      | <i>Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра. Поэтика и народная мораль в сказочных образах (по выбору учителя). Сюжеты и образы народных сказок и преданий в музыке. Мир современника в песенном творчестве. Народные сказки, мифы, легенды. Образы природы, родины в русской прозе и поэзии. Сказка в театре и кино.</i> | ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;                                                                     |                                                                                                                     | тематический | групповой |
| 32 |  |  | <b>Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». Урок - контрольная.</b> | <i>Исследовательский проект.</i><br>В течение жизни каждому человеку приходится решать множество различных проблем — житейских, нравственных,                                                                                                                                                                                                         | Разрабатывать художественную идею в замысле совместного проекта. Определять свою роль в проекте. Намечать способы реализации собственной                                | Учебно-исследовательские: проводить наблюдения, измерения, планировать и проводить опыт, эксперимент, исследование, | итоговый     | групповой |
| 33 |  |  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                     |              |           |
| 34 |  |  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                     |              |           |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |                                                                                                                                |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p><b>Защита проекта.</b></p> <p>социальных и др. Жизнь иногда предлагает разные пути их решения. Реализация проекта потребует разработки следующих содержательных линий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян;</i></li> <li>• <i>истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян;</i></li> <li>• <i>варианты народных и авторских сказок (новогодних и весенних) — братья Гримм, В. Даль, А. Афанасьев и др.;</i></li> <li>• <i>пьеса для театра А.Н. Островского «Снегурочка»;</i></li> <li>• <i>музыка П. И. Чайковского к одноименному спектаклю;</i></li> <li>• <i>опера-сказка Н. А. Римского-Корсакова;</i></li> <li>• <i>образы сказки «Снегурочка» в изобразительном искусстве: книжные иллюстрации — И. Билибин и др., декоративно-прикладное искусство — Палех, Федоскино и др.; живопись — Н. Рерих, К. Коровин, М. Врубель, В. Васнецов и др.; эскизы костюмов и декораций;</i></li> </ul> | <p>исследовательской и художественно-практической деятельности.</p> | <p>анализировать и обобщать результаты наблюдения опыта исследования, представлять результаты наблюдений в различных видах</p> |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |                                                                                          |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• кинофильмы и мультфильмы «Снегурочка».</li></ul> |  |  |  |  |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|