

Муниципальное образовательное учреждение
«Громовская средняя общеобразовательная школа»
Приозерского района Ленинградской области



Утверждено
приказом по школе
№ 31/08 от 31.08 2020г

Директор МОУ «Громовская СОШ»
Э.А. Григорьев

Рассмотрено
Заместитель директора по УВР
Т.В. Карпова

Рассмотрено
На заседании МО
Протокол № 1
От 28 августа 2020г
И.Т. Павлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ « Литература»

Класс 5

2020 -2021 учебный год

Ф.И.О.учителя РЫБАК НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА

п.Суходолье

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная учебная программа по русскому языку ориентирована на учащихся 5 классов и реализуется на базе МОУ «Лицей г. Вольска Саратовской области». Данный курс входит в образовательную область филология. Выбор именно этой авторской программы обусловлен тем, что в ней содержание обучения литературе отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Рабочая программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения приказ Минобрнауки РФ №1897 от 17.12.2010 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; Примерной программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В. Я. Коровиной (авторы В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. П. Полухина, В. И. Коровин, И. С. Збарский) и учебника В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина (М.: Просвещение, 2012). в соответствии с Положением о рабочей программе педагога МОУ «Лицей г.Вольска Саратовской области» приказ № 335 от 02.09.2013г.

Концепция программы

Главной концепцией данной программы является развитие ребёнка как компетентной личности путём включения его в различные виды творческой деятельности.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса.

Предлагаемая программа учитывает современные требования к деятельности учителя. Кроме традиционного распределения программногo материала по количеству часов, определяются дидактическая модель обучения, педагогические средства, вид деятельности учащихся и планируемый результат.

Основное общее образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год.

Общая характеристика учебного предмета

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

В то же время процесс художественного восприятия немыслим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

На основании фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения литературы в основной школе являются:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Основными индикаторами достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

- **личностные универсальные учебные действия** (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);
- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);
- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);
- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия,

метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающими активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Содержание учебного предмета

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в 5 классе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы. Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент общего образования, и допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа вариативности в изучении литературы. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 102 часов, в том числе
для проведения уроков развития речи – 10 часов;
для проведения контрольных работ – 4 часа.

При реализации программы используются следующие **методы и формы**: лекция, практикум, комбинированный урок, урок-игра, тестирование, самостоятельная работа, ответ на проблемный вопрос, подготовка проектов, творческие работы, написание аннотаций, рецензий, докладов.

Предполагаемые результаты

Предполагаемые результаты представлены в требованиях к уровню подготовки и задают систему итоговых результатов обучения, которых должны достигать все обучающиеся 5 класса, изучавшие курс. Эти требования структурированы .

Система оценки достижений учащихся.

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса.

1. Знание текста, и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки: героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.

4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений; изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

Отметкой "5" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной, речью.

Отметкой "4" оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями: и навыками разбора при анализе прочитанных произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа, могут быть допущены неточности.

Отметкой "3" оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснять взаимосвязь основных событий, характерны и поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-

художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории; но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения:

ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух-трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметкой "2" оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметкой "1" оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой.

Оценка сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Отметка "5" ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
- допускается одна - две неточности в содержании.

Оценка "4" ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
- логическое и последовательное в изложении содержания;
- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
- допускаются две - три неточности: в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка "3" ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в деле дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей,

- обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Отметка "2" ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на

- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Отметка "1" ставится за сочинение:

- написанное не на тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли;

- содержащее большее число ошибок, чем это установлено для оценки

Инструментарий для оценивания

- беседа;

- тест;

- выразительное чтение;

- подробный и сжатый пересказ;

- сочинение в форме сказки;

- отзыв на рассказ, повесть;

- создание презентации.

Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень разделов, тем, последовательно сть их изучения.	Ко л- во час	Элементы содержания	УУД	ИКТ	Виды контроля	Дата		Проектно- исследоват ельская деятельнос
							По плану	По факту	

		<i>ов</i>							<i>ть</i>
Введение. (1 час)									
1.	Книга в жизни человека.	1	Писатели о роли книги. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Создатели книги.	<i>Личностные:</i> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения			1 неделя сентября		
Фольклор. (10 часов)									
2.	Фольклор-коллективное устное народное творчество.	1	Развитие представлений о фольклоре: преобразование действительности в духе народных	<i>Личностные:</i> испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать	Презентация PowerPoint		1 неделя сентября		

			идеалов, вариативная природа фольклора.	имеющиеся. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач					
3.	Малые жанры фольклора.	1	Детский фольклор: пестушки, потешки, загадки, считалки, заклички и др.		Презентация Power Point		1 неделя сентября		
4.	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка».	1	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок.	<i>Личностные:</i> испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,			2 неделя сентября		
5.	Художественный мир сказки «Царевна-лягушка».	1	Образ невесты-волшебницы. Животные-помощники. Образ Бабы-Яги и Кощея Бессмертного.				2 неделя сентября		
6.	Поэтика волшебной сказки.	1	Народная мораль сказки. Связь сказочных формул с		Презентация Power Point		2 неделя сентября		

			древними мифами. Фантастика волшебной сказки.	операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач					
7.	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка.	1	Черты волшебной, богатырской, героической сказки в повествовании об Иване – крестьянском сыне. Главные и второстепенные герои сказки.				3 неделя сентября		
8.	Система образов сказки Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»	1	Нравственное превосходство героя. Герои сказки в оценке автора-народа.				3 неделя сентября		
9.	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	1	Особенности сказок о животных. Герои-животные. Народное представление о справедливости в сказках о животных.				3 неделя сентября		
10.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1	Особенности бытовых сказок и их отличие о волшебных. Народные представления о добре и зле в бытовых сказках.				4 неделя сентября		
11 ув ч.	Итоговый урок по теме «Русские народные сказки».	1	Литературная викторина.		игра	Тест Ответ на проблемный вопрос (письм)	4 неделя сентября		
Древнерусская литература. (2 часа)									

12.	«Повесть временных лет» как литературный памятник	1	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Понятие о летописи.	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Презентация Power Point		4 неделя сентября		
13.	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания.	1	Отзвуки фольклора в летописи. Герои летописного сказания и их подвиги во имя мира на родной земле.	<i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения			1 неделя октября		
Из литературы XVIII века. (2 часа)									
14.	М.В.Ломоносов-ученый, поэт, художник, гражданин.	1	Краткий рассказ о жизни и творчестве М.В.Ломоносова.	<i>Личностные:</i> проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Презентация Power Point		1 неделя октября		
15.	М.В.Ломоносов. «Случились вместе два	1	Изложение научных истин в поэтической форме.	<i>Регулятивные:</i> принимает и			1 неделя октября		

	Астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение.			сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач					
Из литературы XIX века. (44 часа)									
16.	Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе. Истоки басенного жанра.	1	Басня как литературный жанр. Истоки басенного жанра.	<i>Личностные:</i> смыслообразование – устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,	Презентация Power Point		2 неделя октября		
17.	И.А.Крылов. Обличие человеческих пороков в баснях. «Ворона и лисица», «Свинья под.	1	Краткий рассказ о баснописце. Осмеяние человеческих пороков. Образы животных, выражение в баснях народной мудрости.	необходимые действия,	иллюстрации		2 неделя октября		

	дубом»			операции, действует по плану.					
18.	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях	1	Развитие понятия об аллегории и морали.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию.	Презентация Power Point		2 неделя октября		
19.	И.А.Крылов. . «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года.	1	Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова.	<i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Презентация Power Point		3 неделя октября		
20.	В.А.Жуковский-сказочник. «Спящая царевна». Черты народной и литературной сказки.	1	Краткий рассказ о поэте. Особенности сюжета сказки. Сходство и различие сюжета и героев сказки Жуковского и народной сказки.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Презентация Power Point		3 неделя октября		
21.	В.А.Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе.	1	Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.			3 неделя октября		

				<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач					
22.	А.С.Пушкин «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны.	1	Рассказ о детских годах Пушкина. Поэтизация образа няни. Мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	Презентация Power Point		4 неделя октября		
23.	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.	1	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина сюжетов, образов и событий народной сказки.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Презентация Power Point		4 неделя октября		
24.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	1	События сказки. Главные и второстепенные герои. Фольклорная основа сказки.	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной	Презентация Power Point		4 неделя октября		

25-26.	Р/р Сходство и различие литературной и народной сказки. Обучение домашнему сочинению.	2	Система образов сказки. Противостояние добрых и злых сил. Общность и различие главных героев.	форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач		сочинение	5 неделя октября		
27.	Вн. чт. Мои любимые сказки А.С.Пушкина.	1	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.		игра		5 неделя октября		
28.	Контрольное тестирование по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина.	1	Контроль полученных знаний о жизни и творчестве писателей. Защита проекта.	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет		тест	2 неделя ноября		Проект «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира», «Герои народных и литературных сказок в иллюстрациях»

				совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач					
29-30.	Русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица, или подземные жители» как литературная сказка. Сказочно-условное фантастическое и достоверно-реальное в сказке.	2	Каткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Понятие о литературной сказке.	<i>Личностные:</i> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные	Презентация Power Point		2 неделя ноября		
31.	А. Погорельский «Черная курица, или...» как нравоучительное произведение.	1	Нравоучительно содержание и причудливый сюжет сказки. Защита проекта.	действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			2 неделя ноября		Проект «Сказка «Черная курица, или Подземные жители в иллюстрациях»

32.	М.Ю.Лермонтов «Бородино» как отклик на 25- летнюю годовщину Бородинского сражения	1	Краткий рассказ о поэте. Историческая основа стихотворения. Мастерство поэта в создании батальных сцен.	<i>Личностные:</i> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует	Презентация Power Point		3 неделя ноября		
33.	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино».	1	Сочетание разговорных и торжественных поэтических интонаций. Изобразительно-выразительных средств языка.	(в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.			3 неделя ноября		
34.	Вн. чт. М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» как литературная сказка	1	Добро и зло в сказке. Близость сказки к восточному фольклору.	<i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Презентация Power Point		3 неделя ноября		
35.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ	1	Краткий рассказ о писателе. Поэтизация народной жизни, народных преданий,	<i>Личностные:</i> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает	Презентация Power Point		4 неделя ноября		

	Диканьки»: «Заколдованное место». поэтизация народной жизни в повести.		сочетание светлого и мрачного, комического и лирического.	приобрести новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует					
36.	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место».	1	Реальность и фантастика в повести. Развитие представлений о фантастике. Развитие представлений о юморе.	(в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.			4 неделя ноября		
37.	Вн. чт. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»,	1	Поэтизация картин народной жизни. Герои повестей. Фольклорные мотивы в создании повестей.	информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	фильм		4 неделя ноября,		
38.	Н.В. Гоголь. «Страшная месть»	1	Поэтизация картин народной жизни. Герои повестей. Фольклорные мотивы в создании повестей.	<i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	фильм	Ответ на проблемный вопрос (письм)	1 неделя декабря		
39.	Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок) – поэтический образ женщины.	1	Краткий рассказ о поэте. Поэтический образ русской женщины. Развитие представлений об эпитете.	<i>Личностные:</i> проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует	Презентация Power Point		1 неделя декабря		
40.	Н.А. Некрасов. «Крестьянские	1	Мир детства – короткая пора в	(в сотрудничестве с учителем и			1 неделя декабря		

	дети». Труд и забавы крестьянских детей.		жизни крестьянина. Картины вольной жизни крестьянских детей.	одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.					
41.	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» - язык стихотворения.	1	Речевые характеристики персонажей. Анализ языка персонажей. Авторская речь.	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач			2 неделя декабря		
42.	И.С.Тургенев «Муму» как повесть о крепостном праве. Герасим и барыня.	1	Краткий рассказ о писателе. Реальная основа рассказа.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Презентация Power Point		2 неделя декабря		
43.	Герасим и Татьяна.	1	Повествование о жизни в эпоху крепостного права.				2 неделя декабря		
44.	Нравственный облик Герасима. Протест против барыни и ее челяди	1	Духовные и нравственные качества Герасима. Облик Муму. Смысл названия рассказа.				3 неделя декабря		
45.	Осуждение	1	Немота главного	<i>Познавательные:</i> осознает			3 неделя		

	крепостничества		героя рассказа как символ немого протеста крепостного против рабства.	познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также			декабря		
46-47.	Р/р И.С.Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Обучение домашнему сочинению по рас сказу «Муму»	2	Развитие представлений о портрете и пейзаже. Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести.	самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач		сочинение	3-4 неделя декабря		
48.	А.А.Фет .Лирика «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...»	1	Краткий рассказ о поэте. Краски, звуки, запахи – как воплощение красоты жизни.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также	Репродукции картин		4 неделя декабря		

				самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач					
49.	Контрольное тестирование по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева.	1	Контроль полученных знаний.	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач		тест	4 неделя декабря		

50.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	1	Краткий рассказ о писателе. Историческая основа и сюжет рассказа.	<i>Личностные:</i> положительно относится к учению, познавательной деятельности, приобретает новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу;	Презентация Power Point		3 неделя января		
51- 52.	Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика героев.	2	Смысл названия рассказа. Идея, сюжет.	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,			3 неделя января		
53.	р/р Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	1	Защита проекта. Подготовка к написанию сочинения.	операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной,					Проект «Жилин и Костылин: два характера – две судьбы»
54.	р/р Подготовка к написанию домашнего сочинения по рассказу	1	Название, план, цитаты.	схематичной, модельной форме, использует знаково- символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач		сочинение	3неделя января		
55.	А.П.Чехов «Хирургия» как юмористический рас сказ.	1	Понятие о юморе. Речевая характеристика персонажа.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член	Презентация Power Point		4 неделя января		
56.	р/р	1	Киносценарий.			Сочинение-	4 неделя		

	Инсценирование рассказов АП Чехова			общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует		киносценарий	января		
57.	Вн.чт. Рассказы Антоши Чехонте.	1	Ранние юмористические рассказы.	(в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения		Ответ на проблемный вопрос (письм.)	4 неделя января		
58.	Русские поэты XIX века о родине и родной природе. Лирика В.И.Тютчева. Лирика А.Н.Майкова, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.Н.Плещеева . Составление	1	Образ Родины в лирике. Картины о природе.	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные	Репродукции картин		5 неделя января		

	проектов			действия в					
59.	Р/р.Обучение домашнему сочинению Составление проектов.	1	Анализ лирического текста.	материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач		сочинение	5 неделя января		
Из литературы XX века. (29 часов)									
60.	Вн. чт. И. А. Бунин «Косцы». Воспри- ятие прекрасного героями рассказа.	1	Поэтическое воспоминание о Родине.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а	Презентация Power Point		1 неделя февраля		

				также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения					
61.	В.Г.Короленко «В дурном обществе». Вася и его отец, развитие их отношений.	1	Изображение жизни детей из богатой, бедной семьи. Доброта и сострадание героев.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	Презентация Power Point		1 неделя февраля		
62.	Жизнь семьи Тыбурция. Портрет как средство изображения героев.	1	Портрет как средство изображения героев. Защита проекта.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения			1 неделя февраля		Проект «Мои ровесники в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»
63-64.	Р/р. Изображение города и его обитателей в повести Короленко. Обучение домашнему сочинению по повести «В дурном обществе»	2	Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения		сочинение	2 неделя февраля		

65.	С.А.Есенин «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1	Особенности поэтического языка Есенина.	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Презентация Power Point		2 неделя февраля		
66-67.	П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка». Понятие о сказе. Образ Хозяйки Медной горы в сказе Бажова.	2	Реальность и фантастика в сказе. Сказ и сказка.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу;	Презентация Power Point		3 неделя февраля		

				планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач					
68.	К.Г.Паустовский . Герои и их поступке в сказке «Теплый хлеб»	1	Нравственные проблемы сказки: доброта и сострадание. Образ сказочного коня.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу;	Презентация Power Point		3 неделя февраля		
69.	Роль пейзажа в сказке К.Г.Паустовског о «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.	1	Роль пейзажных картин в сказке.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу;		Ответ на проблемный вопрос (письм.)	4 неделя февраля		
70.	Вн. чт. К.Г.Паустовский	1	Природа и человек в сказках	<i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу;			4 неделя февраля		

	«Заячья лапы»: природа и человек.		Паустовского.	читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач					
71-72.	С.Я.Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы. Положительные и отрицательные герои пьесы, столкновение добра и зла.	2	Сказки для детей. Их герои и нравственный смысл.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным	мультфильм		4 неделя февраля, 1 неделя марта		
73-74.	Р/р. Художественные особенности пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Обучение домашнему сочинению по пьесе-сказке	2	Ответ на проблемный вопрос.	необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным		сочинение	1 неделя марта		

	С.Я.Маршака.			жанрам; определяет основную и второстепенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач					
75.	А.П.Платонов. Рассказ «Никита». Быль и фантастика.	1	Душевный мир главного героя.	<i>Личностные:</i> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и	Презентация Power Point		2 неделя марта		
76.	Душевный мир главного героя рассказа. Оптимистическое восприятие окружающего мира.	1	Душевный мир главного героя.				2 неделя марта		

				обосновывает свою точку зрения					
77.	Еонтрольная работа по творчеству писателей XX века.	1	Контроль знаний.	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути их преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач		Ответ на проблемный вопрос (письм.)	2 неделя марта		
78.	В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	1	Становление характера героя в сложных испытаниях.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член	Презентация Power Point		3 неделя марта		

79.	«Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографичес ком произведении.	1	Автобиографичность рассказа. Герой и автор.	общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.			3 неделя марта		
80.	Р/р. Классное сочинение: «Поэтизация русской природы в литературе XXвека», «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение?»	1	Составление плана.	<i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково- символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения		сочинение	3 неделя марта		
81.	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». Патриотические повиги детей в годы ВОВ	1	Патриотические подвиги детей в годы ВОВ.	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;	фильм		1 неделя апреля		

				осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения					
82.	К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...» Война дети.	1	Война и дети.	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные	Презентация Power Point		1 неделя апреля		

				мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения					
83.	Русские поэты XX века о Родине и родной природе: И.А. Бунин, Дон-Аминадо. Поэтическое восприятие природы и свое место в ней.	1	Образ Родины в стихах о природе.	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и	Репродукции картин		1 неделя апреля		
84.	Русские поэты XX века о Родине и родной природе: А.А. Прокофьев, Д.Б. Кедрин, Н.М. Рубцов. Образ Родины в стихах о природе.	1	Образ Родины в стихах о природе.	умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Репродукции картин		2 неделя апреля		
85	Р/р. Обучение домашнему сочинению по анализу лирического произведения	1	Анализ лирического произведения.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		сочинение	2 неделя апреля		

				<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует(в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения					
86-87.	Саша Черный. Образу детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Черного.	2	Образы детей в рассказе. Понятие о юморе.	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения	Презентация Power Point		2 -3 неделя апреля		

				учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения					
88.	Ю.Ч.Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.	1	Понятие ритма, рифмы. Комические образы, повторы.	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные	Презентация Power Point		3 неделя апреля		

				мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения					
Из зарубежной литературы. (17 часов)									
89.	Р.Стивенсон «Вересковый мед» Бережное отношение к традициям предков. Понятие о балладе.	1	Понятие о балладе. Диспут.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения	мультфильм		3 неделя апреля		
90-91.	Вн. чт. Д. Дефо «Робинзон Крузо» -	2	Характер героя.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом,	Презентация Power Point		4 неделя апреля		

	произведение о силе человеческого духа. Характер главного героя романа.			созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения					
92.	Х.К.Андерсен. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке.	1	Понятие о художественной детали. Символический смысл фантастических образов.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует	мультфильм		2 неделя мая		
93.	Кай и Герда. В поисках Кая.	1	Понятие о художественной				2 неделя мая		

			детали. Символический смысл фантастических образов.	(в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по					
94.	Внутренняя красота героини сказки.	1	Понятие художественной детали. Символический смысл фантастических образов.	о <i>Познавательные:</i> понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково- символические средства для решения различных учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения			2 неделя мая		
95.	Р/р. Наши любимые сказки Х.К.Андерсена. Подготовка к домашнему сочинению по сказкам Андерсена.	1	Составление плана.			сочинение	3 неделя мая		
96.	Вн. чт. М.Твен. «Приключения Тома Сойера».	1	Мир детства в романе.	<i>Личностные:</i> осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как	фильм				
97- 98.	Том Сойер и его друзья. Том и Гек в романе М.Твена. Внутренний мир героев романа.	2	Мир детства в романе.	индивидуальность и одновременно как член общества. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по		Ответ на проблемный вопрос (письм.)			

				плану. <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах					
99.	Вн. чт. Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	1	Поэтическое изображение жизни серенного рассказа.	<i>Личностные:</i> осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков. <i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления.	Презентация Power Point				
100.	Мастерство Дж. Лондона в изображении народов севера.	1	Поэтическое изображение жизни серенного рассказа.	<i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-					

				следственные связи, делает обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения					
10 1- 10 2.	Итоговая контрольная работа. Анализ работ.	2	Выявление уровня литературного развития учащихся.	<i>Личностные:</i> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач		тест			
10 3-.	Итоговый урок-праздник. «Путешествие по стране Литературии 5 класса.»	3	Задание для летнего чтения.	<i>Личностные:</i> положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствует имеющиеся. <i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач	Презентация Power Point				

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по литературе являются:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- 1) понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- 2) самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- 3) работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты освоения программы по литературе состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

Описание учебно – методического обеспечения

Тематическое планирование по русскому языку и развитию речи составлено по учебно-методическому комплекту:

1. *Литература*. Программы общеобразовательных учреждений. 5–11 классы (базовый уровень). 10–11 классы (профильный уровень) [Текст] / под ред. В. Я. Коровиной. – М. : Просвещение, 2010.
2. *Литература*. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5–9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В. Я. Коровина [и др.] ; под ред. В. Я. Коровиной. – М. : Просвещение, 2011.
3. *Коровина, В. Я.* Литература. 5 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. – М. : Просвещение, 2012.
4. *Коровина, В. Я.* Литература. 5 класс [Текст] : методические советы / В. Я. Коровина, И. С. Збарский. – М. : Просвещение, 2004.
5. *Коровина, В. Я.* Читаем, думаем, спорим... [Текст] : дидактические материалы по литературе. 5 класс / В. Я. Коровина, В. И. Коровин, В. П. Журавлёв. – М. : Просвещение, 2012.
6. *Коровина, В. Я.* Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 5 класс» [Электронный ресурс] / В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. – М. : Просвещение, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

7. *Ерёмина, О. А.* Уроки литературы в 5 классе [Текст] : кн. для учителя / О. А. Ерёмина. – М. : Просвещение, 2008.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

1. *Русская литературная классика.* Книга для чтения в 5 классе [Текст] : тексты художественных произведений и комментарии к ним. – Самара : Фёдоров, 2005.
2. *Ганжина, Н. Ю.* Литературная гостиная [Текст] : сценарии литературных вечеров. Викторины. Кроссворды / Н. Ю. Ганжина, Н. Ф. Назарова. – М. : АРКТИ, 2004.
3. *Чижов, Д. Г.* Тесты. Литература. 5 класс [Текст] : учеб.-метод. пособие / Д. Г. Чижов. – М. : АСТ : Астрель, 2002.
4. *Оглоблина, Н. Н.* Тесты по литературе. 5–11 классы [Текст] / Н. Н. Оглоблина. – М. : АСТ : Астрель, 2004.
5. *Шанский, Н. М.* Лингвистический анализ стихотворного текста [Текст] : кн. для учителя / Н. М. Шанский. – М. : Просвещение, 2002.
6. *Тодоров, Л. В.* Литература. Всероссийские олимпиады. Выпуск 3 [Текст] / Л. В. Тодоров, А. В. Фёдоров. – М. : Просвещение, 2011.
7. *Древнерусская литература.* Хрестоматия [Текст] : учебное пособие для 5–9 классов общеобразоват. учреждений / сост. О. В. Творогов. – М. : Просвещение, 2002.
8. *Российская школьная хрестоматия* [Текст] : в 3 сер. / сост. В. Я. Коровина, В. И. Коровин. – М. : Интербук, 1995.
9. *Ленюшкина, Л. Г.* Русская литература XIX века: первая половина [Текст] : хрестоматия художественных произведений : в 2 ч. / Л. Г. Ленюшкина, Д. Г. Терентьева. – М. : Просвещение, 2001.
10. *Мифы народов мира* [Текст] : хрестоматия / сост. В. И. Коровин, В. Я. Коровина, Е. С. Абелюк ; введен. В. И. Коровин. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Рост мирос, 1999.
11. *Волшебный ларец: Русская литературная сказка XX века* [Текст] / сост. В. П. Журавлёв ; худож. А. А. Митрофанов. – М. : Просвещение, 1998.
12. *Литература Древней Руси* [Текст] : биобиблиографический словарь / сост. Л. В. Соколова ; под ред. О. В. Творогова. – М. : Просвещение, 1996.
13. *Русские писатели XIX – начала XX века* [Текст] : биобиблиографический словарь / под ред. Н. Н. Скатова. – М. : Просвещение, 1995.
14. *Русские писатели XIX века* [Текст] : биобиблиографический словарь : в 2 ч. / под ред. П. А. Николаева. – М. : Просвещение, 1996.
15. *Зарубежные писатели* [Текст] : биобиблиографический словарь : в 2 ч. / под ред. Н. П. Михальской. – М. : Просвещение, 1996.
16. *Русские писатели: XX век* [Текст] : биобиблиографический словарь : в 2 ч. / под ред. Н. Н. Скатова. – М. : Просвещение, 1998.

17. *Пушкин, А. С.* Школьный энциклопедический словарь / сост. В. Я. Коровина, В. И. Коровин ; под ред. док. фил. наук, проф. В. И. Коровина. – М. : Просвещение, 1999.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- электронный репетитор «Литература» (система обучающих тестов);
- репетитор по литературе (Кирилла и Мефодия);
- репетитор «Литература» (весь школьный курс);
- программа «Домашний репетитор».