

Муниципальное образовательное учреждение
«Громовская средняя общеобразовательная школа»
Приозерского района Ленинградской области

Утверждено
приказом по школе
№ 46 от 2020г

Директор МОУ «Громовская СОШ»
Э.А. Григорьев

Рассмотрено
Заместитель директора по УВР
Т.В. Карпова

Рассмотрено
На заседании МО
Протокол № _____
От _____ 2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «Родная литература»

Класс 7

2020 -2021 учебный год

Ф.И.О.учителя РЫБАК НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА

п.Суходолье

2020 год

Рабочая программа по родной литературе (русской) для основной школы предназначена для обучающихся 5-9 классов .

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от «17» декабря 2010 г. в последней редакции), в соответствии основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Громовская СОШ».

Рабочая программа по родной литературе (русской) в 5-9 классах составлена с учетом, что в рамках ООП ООО реализуется обязательный курс литературы.

Планируемые результаты освоения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Важнейшие умения в 5–9 классах следующие:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы)
- изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным

аппаратом учебника;

- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-Смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)

И функциональных разновидностей языка;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных Средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и Успешности в достижении прогнозируемого результата;

Понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для И потребностей;

Планирования и регуляции своей деятельности;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,
- участвовать в обсуждении прочитанного,
- сознательно планировать свое досуговое чтение;

—

- участвовать в
- разных видах обсуждения,
- формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Содержание учебного предмета 5 класс

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).

Сказки как вид народной прозы.

Сказки о животных, волшебные, бытовые.

Нравоучительный и философский характер сказок.

Древнерусская литература

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.
«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Сказание о Никите-кожемяке»
Из литературы 18 века
Михаил Васильевич Ломоносов. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.
Стихотворение «Веселием сердца год новый оживляет...»
Из русской литературы 19 века
Русские басни. Иван Андреевич Крылов. Рассказ и мораль в басне. Аллегория.
Выразительное чтение басен (инсценирование). «Лебедь, рак и щука» «Мартышка и очки»
Василий Андреевич Жуковский. Баллада «Кубок».
В.М. Гаршин. «Attalea princeps».
Александр Сергеевич Пушкин. Народный поэт, воспевающий красоту родной природы.
«Кто видел край, где роскошью природы...» «О весне» Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о золотом петушке».
Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.
Всеволод Михайлович Гаршин. Сказка «О жабе и розе».
Михаил Юрьевич Лермонтов. «Листок», «Парус»
Николай Васильевич Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.
Николай Алексеевич Некрасов. «Соловьи». «Крестьянские дети»
Иван Сергеевич Тургенев. «Бежий луг».
Афанасий Афанасьевич Фет. «Задрожали листья облетая», «Учись у них, у дуба, у березы»
Лев Николаевич Толстой. «Два товарища». «Отец и сыновья». «Котенок»
Антон Павлович Чехов. «Толстый и тонкий». Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.
Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе.
Из русской литературы 20 века
Иван Алексеевич Бунин. «Шире, грудь распахнись..», «Помню - долгий, зимний вечер...», «Высоко полный месяц стоит...» «Косцы»
Владимир Галактионович Короленко.
«В дурном обществе».
Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести.
Сергей Александрович Есенин.
Стихотворения «Песнь о собаке», «Черемуха».
Поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.
Павел Петрович Бажов. «Малахитовая шкатулка» Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.
Константин Георгиевич Паустовский. «Мещерская сторона».
Самуил Яковлевич Маршак. «Рассказ о неизвестном герое».
Поэты о Великой Отечественной войне. А.Т. Твардовский, К.М. К.М., Симонов.сказ о неизвестном герое».

7 класс (17 час)

Устное народное творчество.

Былины.

Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.

Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собираение

былин. Собиратели.

Древнерусская литература

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок Нравственные заветы Древней Руси).

Внимание к личности, гимн любви, верности.

Из литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов

«К статуе Петра Великого», «Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

Из русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин «Полтава» («Полтавский бой» Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII).

Михаил Юрьевич Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива ... », «Молитва», «Ангел».

Николай Васильевич Гоголь «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю.