

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГРОМОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Утверждено
Приказом по школе № 14
«31» августа 2020 г.
Директор МОУ «Громовская СОШ»

Е.А. Григорьев

Согласовано
Заместителем директора
По УВР

Т.В. Карпова
«31» августа 2020 г.

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 1
От «28» августа 2020 г.
Руководитель МО
И.Г. Павлова /Ф.И.О./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного (общего) образования**

по предмету «Родная литература»
класс 6
2020 – 2021 учебный год

Ф.И.О. учителя: Шпак Т.В.
Категория высшая

п. Суходолье
2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Родная (русская) литература» для 6 класса разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основании Приказа от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; с учётом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637; на основе авторской программы по литературе под редакцией В.Я. Коровиной для 5-9 классов. Данная программа обеспечивается линией учебно-методического комплекта по литературе для 6 класса под редакцией В. Я. Коровиной, выпускаемой издательством «Просвещение».

Цель программы:

воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа

Задачи:

- ✓ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ✓ обогащение духовного мира обучающихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным её произведениям;
- ✓ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ✓ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ✓ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- ✓ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Литература. 6 класс» в двух частях. /В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин / - М.: Просвещение, 2016

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника
1.2.1.2.2.2	В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв, В.И.Коровин Под ред. В.Я.Коровиной	«Литература. 6 класс». Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х ч.	6	Москва: «Просвещение»

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- ✓ Введение
- ✓ Устное народное творчество
- ✓ Русская литература XVIII века
- ✓ Русская литература XIX века
- ✓ Русская литература XX века
- ✓ Итоговые уроки

Место учебного курса «Родная (русская) литература»

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для 6 класса рассчитана на **34 часа**.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» в 6 классе

Личностными результатами изучения предмета родная (русская) литература являются:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- ✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ✓ развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ✓ устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- ✓ потребность в самовыражении через слово.

Обучающийся 6 класса научится:

- ✓ понимать родную литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- ✓ формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- ✓ анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- ✓ совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- ✓ работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- ✓ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- ✓ овладеть навыками смыслового чтения;
- ✓ извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- ✓ владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- ✓ перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- ✓ излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- ✓ пользоваться словарями, справочниками;
- ✓ осуществлять анализ и синтез;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- ✓ осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- ✓ владеть устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- ✓ уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- ✓ слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- ✓ уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- ✓ уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- ✓ оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- ✓ выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

- ✓ осознание значимости чтения и изучения родной (русской) литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- ✓ восприятие родной (русской) литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- ✓ обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа;
- ✓ воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ✓ развитие способности понимать литературные художественные произведения;
- ✓ овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной литературе.

Обучающийся 6 класса научится:

- ✓ определять тему и основную мысль произведения;
- ✓ владеть различными видами пересказа;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- ✓ собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

Содержание тем учебного предмета «Литература»

ВВЕДЕНИЕ

Писатели – создатели, хранители и любители книг.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Русские басни. **Иван Иванович Дмитриев**. Рассказ о баснописце. Басня «*Муха*». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности литературного языка XVIII столетия.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Александр Сергеевич Пушкин

Стихотворение *«Зимнее утро»*. Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

Роман *«Дубровский»*. Конфликт Андрея Дубровского и Кириллы Троекурова Протест Владимира Дубровского Мотив беззакония и несправедливости. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. Развязка романа.

«Повести Белкина». Повесть *«Выстрел»*.

Михаил Юрьевич Лермонтов

Стихотворение *«Три пальмы»*. Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова. Поэтическая интонация.

Иван Сергеевич Тургенев

Цикл рассказов *«Записки охотника»* и их гуманистический пафос.

Рассказ *«Бежин луг»*. Роль картин природы в рассказе.

Фёдор Иванович Тютчев

Стихотворение *«С поляны коршун поднялся...»*. Человек и природа в стихотворении Ф.И. Тютчева. Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

Сопоставительный анализ стихотворений Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.

Николай Алексеевич Некрасов

Краткий рассказ о жизни поэта.

Стихотворение *«Железная дорога»*. Картины подневольного труда. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа.

Николай Семёнович Лесков

Сказ *«Левша»*. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией Сказовая форма повествования.

Антон Павлович Чехов

Краткий рассказ о писателе.

Рассказ *«Толстый и тонкий»*. Особенности юмора рассказа.

Поэты XIX века о родной природе

Я. Полонский.

«По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»

Е. Баратынский. *«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»*

А. Толстой. *«Где гнутся над омутом лозы...»*

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Александр Иванович Куприн

Рассказ *«Чудесный доктор»*. Реальная основа и содержание рассказа.

Александр Степанович Грин

Краткий рассказ о писателе. Сказка-феерия *«Алые паруса»*. Победа романтической мечты над жестокой реальностью.

Андрей Платонович Платонов

Краткий рассказ о писателе.

Рассказ *«Неизвестный цветок»*. Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»*;

Д. С. Самойлов. *«Сороковые»*.

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях Сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев

Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

Рассказ *«Конь с розовой гривой»*. Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Самобытность героев рассказа.

Валентин Григорьевич Распутин

Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

Рассказ *«Уроки французского»*. Отражение в повести трудностей военного времени. Смысл название рассказа.

Фазиль Искандер

Краткий рассказ о писателе.

Рассказ *«Тринадцатый подвиг Геракла»*. Герой рассказа и его сверстники. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Поэты XX века о родной природе

А. Блок. *«Летний вечер»*, *«О, как безумно за окном...»*

С. Есенин. *«Мелколесье. Степь и дали...»*, *«Пороша»*

А. Ахматова. *«Перед весной бывают дни такие...»*

ИТОГОВЫЕ УРОКИ

Распределение учебных часов по разделам программы

Раздел	Количество часов	Уроков развития речи	Контрольных работ
--------	------------------	----------------------	-------------------

Введение	1		
Устное народное творчество	1		
Литература XVIII века	2		1
Литература XIX века	15	3	
Литература XX века	13	1	
Итоговые уроки	2		
ИТОГО	34	4	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные издания:

Для учителя

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2016. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
4. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе.6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
6. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
7. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

Для обучающихся

1. «Литература. 6 класс». Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х ч. /В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П. Журавлёв, В.И.Коровин/ – М.: Просвещение, 2016
2. Калганова Т. А. Литература: 6 класс: Сборник упражнений. 2014
3. Читаем, думаем, спорим... 6 класс: Дидактические материалы по литературе. / Коровина В. Я. и др./ – М.: Просвещение, 2016
4. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDRом / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.

Школьные словари

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарь).

Интернет ресурсы

Художественная литература

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тема урока	
	по плану	по факту		
Введение (1 час)				
1.			Писатели – создатели, хранители и любители книг	
Устное народное творчество(1 час)				
2.			Пословицы и поговорки	

Литература VIII века (2 часа)				
3.			Русская басня. И.И. Дмитриев "Муха". Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне.	
4.			Контрольная работа №1 по теме «Басни»	
Литература XIX века (15 часов)				
5.			Стихотворение А.С. Пушкина "Зимнее утро"	
6.			А.С. Пушкин. «Дубровский». Конфликт Андрея Дубровского и Кириллы Троекурова	
7.			А.С. Пушкин. «Дубровский». Учитель	
8.			Развязка романа А.С. Пушкина «Дубровский»	
9.			А.С.Пушкин. «Повести Белкина». «Выстрел»	
10.			Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Поэтическая интонация.	
11.			И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Рассказ «Бежин луг»	
12.			Природа и её роль в рассказе И.С.Тургенева "Бежин луг"	
13.			Человек и природа в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...»	
14.			РР 1. Сопоставительный анализ стихотворений Ф. Тютчева и А.Фета	
15.			Картины подневольного труда в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»	
16.			Н.С. Лесков. Сказ «Левша»	
17.			РР 2. Особенности языка сказа Н.С.Лескова "Левша"	
18.			РР 3. Особенности юмора рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»	
19.			Поэты XIX века о родной природе	
Литература XX века (13 часов)				
20.			А.И. Куприн. Рассказ "Чудесный доктор". Реальная основа и содержание рассказа	
21.			А.С. Грин «Алые паруса». Победа романтической мечты над жестокой	

			реальностью	
22.			А.П. Платонов. Рассказ «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас	
23.			Стихи о Великой Отечественной войне	
24.			РР 4. Творческая работа по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	
25.			Смысл названия рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»	
26.			Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Герой рассказа и его сверстники	
27.			Поэты XX века о родной природе	
28.			Итоговая контрольная работа (анализ)	
29.			Реализация заданий рубрики «Проект»	
30.			Реализация заданий рубрики «Проект»	
31.			Реализация заданий рубрики «Проект»	
32.			Защита проектов	
Итоговые уроки (2 часа)				
33.			Итоговый урок	
34.			Литература на лето	