

Ленинградская область
Приозерский район
Муниципальное образовательное учреждение
«Громовская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МОУ «Громовская СОШ»

_____ Э.А. Григорьев
от « » _____ 2019 г. № _____

Программа
летнего оздоровительного лагеря «Громовец»
с дневным пребыванием
«Лукоморье»
(художественно-эстетического направления)

Возраст детей: 6 -17 лет
Автор: коллектив учителей-единомышленников
Срок реализации: июнь-июль 2019 год

п. Суходолье
2019 год

Содержание программы

1. Информационная карта программы лагеря	3 стр.
2. Пояснительная записка	5 стр.
3. Цели и задачи программы	7 стр.
4. Прогноз возможных факторов риска и негативных последствий.	9 стр.
5. Коцептуальные основы программы	10 стр.
6. Механизм реализации программы	10 стр.
7. Методы и формы реализации программы	12 стр.
8. Ожидаемые результаты	13 стр.
9. Принципы реализации программы	13 стр.
10. Этапы реализации программы	13 стр.
11. Условия реализации программы	15 стр.
12. Содержание программы	16-21 стр.
<i>Содержание и средства реализации программы</i>	16 стр.
<i>Режим работы</i>	18 стр.
<i>Тематическое планирование</i>	18 стр.
<i>Организация кружковой деятельности</i>	19 стр.
<i>Методическое и материально-техническое обеспечение</i>	20 стр.
13. Список используемой литературы	22 стр.
14. Приложения	

Информационная карта программы лагеря

Полное название программы	Программа детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием художественно-эстетического направления «Лукоморье»
Основания для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Конституция РФ; ✓ Закон Российской Федерации «Об образовании»; ✓ Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ; ✓ Трудовой Кодекс РФ; ✓ Конвенцией ООН о правах ребенка; ✓ Федерального закона № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»; ✓ Устав образовательного учреждения ✓ Распоряжение комитета образования администрации Муниципального образования Приозерский муниципальный район Ленинградской области от 17.04.19 № 579 -р «Об организации оздоровления, отдыха и занятости детей и подростков летом 2019года» ✓ Приказ директора школы от 25.04.19 № 74 «Об организации летнего отдыха обучающихся»; ✓ Правила внутреннего распорядка в детском оздоровительном лагере; ✓ Положение о детском оздоровительном лагере
Цель программы	Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра.
Продолжительность	Краткосрочная
Направленность	Художественно - эстетическая
Авторы – составители программы	Коллектив учителей-единомышленников
Образовательное учреждение, представившее программу	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Громовская средняя общеобразовательная школа»
Адрес	188741 Ленинградская область, Приозерский район, п. Суходолье;
Телефон	Рабочий телефон – 8(813-79) 90-221; e-mail –

	grom.sch@yandex.ru
Срок реализации программы	Программа реализуется в течение двух лагерных смен: 1 смена 21 день: с 03.06.19 по 29.06.19 2 смена 21 день: 02.07.19 по 30.07.19
Место реализации	Муниципальное общеобразовательное учреждение «Громовская средняя общеобразовательная школа»
Количество, возраст учащихся	1 смена (июнь) – 45 человек 2 смена (июль) – 40 человек Возраст 6-17 лет

Пояснительная записка

*Лучший способ сделать
детей хорошими-
это сделать их счастливыми.
О. Уайльд.*

Что такое детство? Этот вопрос человечество обдумывает давно. Испокон веков детство считается лучшим периодом для освоения наук, развития физических и художественных навыков. Детство – это время формирования личности ребёнка, время включения в активную деятельность, пора развития и социализации.

В Конвенции о правах ребёнка записано: «Дети должны всегда иметь право на счастливое детство. Их время должно быть временем радости, временем мира, игр, учёбы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии сотрудничества. Их жизнь должна становиться более полноценной по мере того, как расширяются их перспективы, и они обретают опыт».

Но также существует мнение, что детство заканчивается, когда ребёнок идёт в школу. Из-за всё более возрастающих нагрузок у детей не остаётся времени на игры, фантазию, общение со сверстниками, выражения себя. Кроме того, во многих семьях при выборе дополнительных занятий ребёнка учитываются не его интересы, а мечты родителей. Когда же ребёнку выражать себя?

Каникулы составляют значимую часть объёма свободного времени детей, поэтому для них – это разрядка накопившейся за время обучения в школе напряжённости, восстановление здоровья, развитие творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей, приобщение к социокультурным и образовательным ценностям, удовлетворение индивидуальных интересов в различных сферах деятельности, развлечениях, играх. Дети ждут от каникул многого. И важно не обмануть их надежды.

А значит необходимо задуматься над тем, как:

- создать психолого-педагогические условия для личностного развития;
- найти разнообразные формы организации деятельности и общения;
- разработка программ, целью которых является стимулирование внутреннего роста, раскрытие потенциала.

Наша программа нацелена на получение ребёнком возможности реализоваться, открыться в различных сферах жизни, видах деятельности.

Программа «Лукоморье» художественно-эстетического направления реализуется на базе лагеря дневного пребывания детей «Громовец» при МОУ «Громовская СОШ». Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в разновозрастных отрядах по 15 человек.

Участниками программы являются обучающиеся 1-8 классов, детей, находящиеся в трудной жизненной ситуации, из малообеспеченных, неполных семей и из семей, имеющих родителей-пенсионеров.

Программа разработана с учетом следующих законодательных **нормативно-правовых документов:**

- Конституция РФ;
- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ;
- Трудовой Кодекс РФ;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Федерального закона № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Устав образовательного учреждения
- Распоряжение комитета образования администрации Муниципального образования Приозерский муниципальный район Ленинградской области от 17.04.19 № 579 -р «Об организации оздоровления, отдыха и занятости детей и подростков летом 2019года»
- Приказ директора школы от 25.04.19 № 74 «Об организации летнего отдыха обучающихся»;
- Положение о детском оздоровительном лагере;
- Правила внутреннего распорядка в детском оздоровительном лагере.

Педагогическая идея программы состоит в том, чтобы побудить у детей интерес к чтению, театру, развивать творческие силы и способности .

Актуальность.

Сюжет нашей программы опирается на известное произведение Джанни Родари «Приключения Чиполлино». Сказка **«Приключения Чиполлино»** была написана **Джанни Родари** в 1951 г. Ее опубликовал итальянский журнал «Пионьере». В 1953 эта сказка впервые была переведена на русский язык З.Потаповой. Редактирование перевода осуществил С.Я.Маршак. С тех пор это произведение стало бестселлером среди советских и российских книг. После 1953 года **«Приключения Чиполлино» Джанни Родари** стали переводить и на другие языки. Так луковый мальчишка обрел огромную популярность во всем мире! Вместе с героем Чиполлино, во время работы смены, дети войдут в мир театра, научатся сами создавать спектакли. Мы думаем, что это особенно актуально, так как в наш компьютерный век стремительно падает интерес детей к чтению

художественной литературы. Из-за чего словарный запас детей становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. *Кукольный театр* - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Поэтому мы решили работу лагеря связать с кукольным театром. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д. Самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей.

Новизна программы в том, что является авторской, и направлена на достижение несколько иных целей, чем программы предыдущих лет. Отличительной особенностью является целесообразное завершение смены- постановка спектакля, который ,как лакмусовая бумага ,проявит результаты работы смены. Программа **педагогически целесообразна**, так как в результате её работы, дети войдут в мир театра, получат о нём много познавательной информации, которую закрепят, учась сами создавать спектакли. В работу лагеря включены разнообразные **формы деятельности**: беседы, лекции, конкурсные, игровые программы, практические занятия, акции.

Данная программа включает в себя три основных направления:

- художественно-эстетическое развитие и воспитание детей;
- спортивно-оздоровительное;
- экологическое

приоритетным направлением будет являться художественно-эстетическое

Цель программы: Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра.

Задачи:

- организовать досуг ребят;
- организовать систему оздоровительных мероприятий;
- сформировать представления о театральном искусстве;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы, обучить технике работы с куклами;

- развивать творческую и трудовую активность ребят, их стремление к самостоятельной деятельности;
- развивать коммуникативные навыки, навыки работы в команде.

Основной состав лагеря – это учащиеся образовательного учреждения 1-8 классов, в возрасте 6-17 лет, прошедшие медицинское обследование и допущенные по медицинским показателям к посещению оздоровительного лагеря дневного пребывания.

Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в разновозрастных отрядах. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, из семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Программа составлена на основе знания возрастных, психолого-педагогических, физических способностей детей и с учётом возможностей школы.

По **продолжительности** программа является краткосрочной – реализуется в течение 2 сезонов в июне и июле месяце по 21 календарному дню.

Финансирование лагеря осуществляется за счет выделенных муниципалитетом средств (питание) и средств родителей.

Реализация программы проходит с помощью коммуникативных, творческих, развивающих и подвижных игр; организации коллективно-творческих, исследовательских дел, выполнения заданий по рефлексии лагерных дел, физических и коррекционных упражнений.

В реализации программы участвуют педагогические работники школы, которые назначаются приказом директора школы. В их состав входят: начальник лагеря, воспитатели, физрук, педагог-психолог.

Начальник лагеря руководит его деятельностью, ведёт документацию, отвечает за организацию питания воспитанников, охрану труда в лагере.

Воспитатели и физрук осуществляют воспитательную деятельность по плану лагеря: организуют трудовую, спортивно-оздоровительную деятельность, проводят досуговые мероприятия, следят за соблюдением режима дня, правил безопасного поведения, правил пожарной и антитеррористической безопасности.

Прогноз возможных факторов риска и негативных последствий.

Возможные факторы риска	Меры профилактики
<p>Факторы окружающей среды:</p> <p>плохая погода, дождь;</p> <p>жара, палящее солнце;</p> <p>клещевая опасность</p>	<p>Заменить мероприятием без выхода на улицу</p> <p>Защита головы от солнечного удара, питьевой режим. Не позволять длительное время находится на открытом солнце</p> <p>Не планировать походы в лес, парк.</p>
<p>Не желание принимать участие в мероприятиях</p>	<p>Организовать индивидуальную работу: беседа воспитателя, помощь психолога.</p>
<p>Нарушение правил дорожного движения</p>	<p>Беседы, лекции, практические занятия по предупреждению и профилактике ДТТ.</p>
<p>Травмы и ушибы.</p>	<p>Предупреждение и профилактика.</p> <p>Иметь средство для дезинфекции ссадин, ран и порезов.</p> <p>Помощь медицинского работника.</p>
<p>Несоблюдение режима дня.</p>	<p>Разъяснительные беседы о необходимости соблюдения режима дня.</p>
<p>Кишечные инфекции.</p>	<p>Постоянное мытьё рук перед едой и после посещения туалета.</p> <p>Беседы медицинского работника по темам ЗОЖ.</p>
<p>Отсутствие воды.</p>	<p>Запас питьевой воды, два комплекта чистой посуды.</p>
<p>Терроризм.</p>	<p>Профилактическая работа по предупреждению несчастных случаев.</p>

Концептуальные основы программы.

Концептуальные основы программы опираются на идеи гуманистической педагогики и психологии. Основная идея оздоровительного лагеря дневного пребывания художественно-эстетического профиля «Лукоморье» строится на сочетании гуманистического принципа воспитания с деятельностным подходом - воспитание через деятельность. Учащиеся будут включены в разнообразную деятельность по формированию разностороннего развития личности в условиях летнего пришкольного оздоровительного лагеря дневного пребывания художественно-эстетического профиля: **образовательно-познавательную, художественно-эстетическую, спортивно-оздоровительную, эколого-трудовую.** Каждый учащийся будет иметь право выбора того или иного вида деятельности, который соответствует его способностям, склонностям, интересам.

Вся деятельность в лагере будет направлена на получение только положительных эмоций. Непринужденность и неформальность отношений в большей степени дадут возможность детям проявить свои личностные качества, формируют навыки сотрудничества.

Механизм реализации программы

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»

В.А. Сухомлинский

Учитывая возрастные особенности младшего и среднего школьного возраста, а также осознавая значимость деятельностного подхода в воспитательном процессе, основой механизма реализации программы является сюжетно – ролевая игра, как ведущий тип деятельности, как универсальное педагогическое средство.

Сюжетно - ролевая игра представляет собой исполнение детьми какого-либо сюжета. Сценарий игры служит лишь канвой для импровизации. Эти игры проходят без зрителей, все-участники! Ценность сюжетно-ролевой игры

определяется тем, насколько в ребенке она развивает такие качества как: настойчивость, смелость, умение ориентироваться в сложной ситуации, умение

действовать в интересах коллектива, сообща добиваться победы, не разрушая позитивного отношения к действительности.

Игра начинается с момента открытия лагеря и будет продолжаться в течение 21 дня. Игровой замысел-сделать как можно больше для достижения поставленной цели - получение первоначального представления о театре, конечным итогом которого станет театральная постановка.

Участники программы:

- Жители города Овощей и Фруктов: дети
- Принц Лимон (начальник лагеря) – издаёт указы, даёт распоряжения;
- Профессор Груша (воспитатель) – будет обучать детей театральному искусству;
- Мастер Виноградинка (воспитатель)- в своей мастерской будет обучать детей изготовлению кукол, пошиву одежды;
- Дядюшка Тыква (воспитатель)- создаст вместе с детьми соответствующие декорации.

Построение театра, создание театрального спектакля дополняется и сопровождается работой по освоению терминов (режиссер, замысел, автор, пьеса, сценарий и т.д.). Каждый ребенок сможет попробовать себя в роли автора, режиссера, что позволит развивать творческое начало ребенка. Для тренировки воображения будут служить и упражнения с голосом и речью: говорить медленно, громко, тихо, быстро, басом. Речевые упражнения выполняют пропедевтическую роль будущей работы над художественным чтением. Являясь развлечением, отдыхом, игра перерастёт в обучение, творчество, в модель человеческих отношений.

По итогам дня, дети, отличившиеся в какой-либо деятельности, получают жетоны – фруктики, которые накапливают в своих корзинках. А самые активные по итогам дня получают фуражку от дядюшки Тыквы, которая, являясь олицетворением трудолюбия, будет передаваться, как вымпел.

По итогам смены все дети награждаются призами, а особенно отличившиеся – грамотами. А конечным результатом работы всей смены должно стать театрализованное представление «Веселые истории Чиполлино».

Основные методы и формы реализации программы

Методы реализации программы:

метод организации:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- поисковые;
- проблемные;

метод стимулирования:

- поощрение;
- убеждение;
- метод контроля.

Формы реализации программы:

- концерты;
- презентации;
- игры;
- театрализованные представления;
- спортивно-массовые мероприятия;
- конкурсы рисунков, буклетов, плакатов;
- экскурсии;
- акции;
- беседы;
- анкетирование;
- практические работы;
- сотрудничество с медицинским работником, преподавателем физической культуры, учителями-воспитателями.

Ожидаемые результаты.

- организованная в игровой форме смена сделает досуг детей интересным и содержательным, наполнит его яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;
- будет организована система оздоровительных мероприятий;
- у детей будут сформированы первоначальные представления о театральном искусстве
- дети научатся самостоятельно изготавливать куклы; навыки, полученные в театрализованных играх, во время работы в творческих мастерских, дети смогут использовать в повседневной жизни.
- с помощью игровых форм будет развиваться творческая и трудовая активность ребят, их стремление к самостоятельной деятельности;
- будут развиваться коммуникативные навыки, навыки работы в команде

Критерии оценки качества реализации программы

- заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат;
- удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы;
- творческое сотрудничество взрослых и детей;
- достижение поставленной цели, реализация задач, окончательным результатом которых станет театрализованное представление;

Принципы

- системность;
- сотворчество;
- массовость;
- развитие творческих способностей;
- учет половозрастных особенностей детей.

Этапы реализации программы

I этап. Подготовительный – апрель-май

Этот этап характеризуется тем, что за 2 месяца до открытия смены летнего лагеря начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого этапа является:

- проведение совещаний при директоре по подготовке школы к летнему сезону;
- издание приказа по школе о проведении летней смены лагеря;
- разработка программы деятельности лагеря;

- подготовка методического материала для работников лагеря;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.)

II этап. Организационный июль/июнь

Этот период короткий по количеству дней, всего лишь 2-3 дня.

Основной деятельностью этого этапа является:

- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- запуск программы ;
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря;
- формирование отрядов;

III этап. Основной – июнь/июль

Основной деятельностью этого этапа является:

- строительство «Лукоморья» (образовательная, оздоровительная, культурно-досуговая деятельность);
- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно- творческих дел;
- работа по программе;
- работа кружков.

IV этап. Заключительный – июль/июль

- анализ результатов работы – отчёт о работе лагеря;
- творческий отчёт (фотоальбом, фотогазета, презентация);
- анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесёнными по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем.

Образовательная деятельность в рамках смены «Лукоморье» предусматривает воспитательные мероприятия, связанные с историей, разновидностями театров, освоением терминов (режиссер, замысел, автор, пьеса, сценарий и т.д.), знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.

Образовательная деятельность также предусматривает знакомство с миром движения, звуков, красок, ощущений, создание декораций и бутафории к спектаклю, овладение навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы, а потом работа над выбранной пьесой.

Оздоровительная деятельность способствует формированию культуры физического здоровья, интереса к спорту, мотивирует детей на заботу о своем здоровье и активный отдых. Физические нагрузки, свежий воздух, проведение оздоровительных и различных спортивно-развлекательных мероприятий способствует созданию **положительного физиологического и психологического фона.**

Культурно-досуговая деятельность состоит из общелагерных и отрядных мероприятий (творческие конкурсы рисунков, изготовление плакатов; театрализованные игровые программы и т. д.).

Получение новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторинам, конкурсам и т. п.) приводит к обогащению мировоззрения ребенка, что, в свою очередь, сказывается на изменении личностного поведения каждого члена коллектива.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

чёткое представление целей и постановка задач;

- конкретное планирование деятельности;
- кадровое обеспечение программы;
- методическое обеспечение программы;
- педагогические условия;
- материально-техническое обеспечение.

Кадровое обеспечение

В реализации программы участвуют:

- учителя школы;
- педагоги дополнительного образования;
- работники столовой;
- медицинский работник.

Содержание и средства реализации программы.

1. *« В мастерской с Чиполлино» (художественно-эстетическое направление)*

Цель: развитие творческой активности детей и подростков, создание условий для самореализации.

- оформление отрядных уголков;
- коллективно-творческие дела; «Поиск клада»-спортивные состязания; «Игра-путешествие на поезде Дружбы»; конкурс рисунков «Я вижу мир, где нет войны» и др.
- работа в творческих мастерских: «Мастерская профессора Груши», «Мастерская мастера Виноградинки», «Мастерская дядюшки Тыквы».
- Образовательный компонент: «В мире театра» ,«Театральные профессии» «На пути к образу»,«Таинственные превращения»(теневой театр), «Русские сезоны в Париже» и др.

Творческая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления духовных и физических сил. Основным назначением творческой деятельности в лагере является развитие креативности детей и подростков.

Рисование в лагере дает большие возможности в развитии художественных способностей детей. Рисуя, дети усваивают целый ряд навыков изобразительной деятельности, укрепляют зрительную память, учатся замечать и различать цвета и формы окружающего мира. В своих рисунках они воплощают собственное видение мира, свои фантазии. Также дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Это развивает творческие силы и способности детей.

2. *«На площадке с Чиполлино» (спортивно-оздоровительное направление)*

Цель: развитие оптимальной двигательной активности, организация рационального питания и закаливание, привитие навыков личной гигиены и формирование положительных эмоций.

- утренняя зарядка;
- влажные уборки, проветривания;
- динамические паузы и физкультминутки;
- беседы о вредных привычках;
- организация здорового питания воспитанников;
- экскурсии на природу, подвижные игры на свежем воздухе;
- принятие солнечных и воздушных ванн;

В летнем оздоровительном лагере вся работа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей. Утренняя гимнастика проводится ежедневно в течение 10-15 минут: в хорошую погоду – на открытом воздухе, в непогоду – в проветриваемом спортивном зале. Основная задача этого режимного момента, помимо физического развития и закаливания, - создание положительного эмоционального заряда и хорошего физического тонуса на весь день.

Спортивные соревнования, веселые эстафеты, дни здоровья, различные беседы о здоровом образе жизни, психологические тренинги, спортивные праздники развивают у детей ловкость и смекалку, помогают им развивать различные двигательные способности и реализуют потребность детей в двигательной активности, приобщают воспитанников к здоровому образу жизни. В свободную минуту воспитанники принимают участие в подвижных играх, включающих все основные физкультурные элементы: ходьбу, бег, прыжки. Они способствуют созданию хорошего, эмоционально окрашенного настроения у детей, развитию у них таких физических качеств, как ловкость, быстрота, выносливость, а коллективные игры – еще и воспитанию дружбы.

3. *«На грядке с Чиполлино» (экологическое направление)*

Цель: воспитание уважения к родному краю, любви к родной природе; содействие защите окружающей среды.

- Участие в акциях «Чистый двор», «Чистое поселок»;
- Участие в игровых программах (познавательная программа «Жители лесного царства, зеленого государства»; игра-путешествие «Лекарственные травы», «День защиты окружающей среды в лагере» и др.)

Организация жизни в лагере.

РЕЖИМ РАБОТЫ

в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием

Элементы РЕЖИМА ДНЯ	Пребывание детей с 8.30 до 18.00
Сбор детей, зарядка	8.30 - 9.00
Утренняя линейка	9.00 - 9.15
Завтрак	9.15 - 10.00
Работа по плану отрядов, общественно полезный труд, работа кружков и секций, экскурсии, практикум	10.00 – 12.00
Оздоровительные процедуры	12.00 - 13.00
Обед	13.00 - 14.00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	14.00-14.30
Час тишины (дневной сон и отдых)	14.30-15.30
Полдник	16.00-16.30
Досуговый час	16.30-17.30.
Уход домой	18.00

Тематическое планирование оздоровительного лагеря дневного пребывания «Громовец»

Дата	Мероприятие	Место проведения
Ежедневно	Уборка территории лагеря	Территория лагеря
Ежедневно	Введение отрядного дневника	Игровая комната
Ежедневно	Утренняя зарядка	Спортивная площадка лагеря
Ежедневно	Рефлексия с возможностью для каждого участника лагеря высказать	Игровая комната

	свое мнение о пройденном дне в лагере	
--	---------------------------------------	--

План сетка см. Приложение

*** Для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию проводятся занятия, тренинги и консультации по социализации и реабилитации с педагогом-психологом.**

Организация кружковой деятельности.

Важным направлением воспитательной работы в лагере является кружковая деятельность, объединяющая детей по интересам в малые группы. Организация кружковой деятельности лагеря носит вариативный характер, то есть в период смены работают постоянные кружки, для функционирования которых имеется обеспеченность педагогическими кадрами.

Цель: расширение кругозора, развитие познавательных интересов и творческих способностей детей.

Включает в себя развитие детей средствами совместного творчества, в процессе которого идёт закрепление норм поведения и правил этикета, знакомство с новыми предметами и явлениями, воспитание бережного отношения к природе, любви к труду. Создаются условия для реализации собственных интересов и творческих способностей детей в наиболее целесообразном применении.

Организация кружковой деятельности в лагере включает ряд этапов:

- изучение интересов детей;
- презентация кружков в начале смены;

- ознакомление детей с режимом работы кружков;

- самоопределение детей и запись их в кружки;

- деятельность ребят в кружках;

- текущее отражение результатов деятельности детей;

- подведение итогов работы кружков в конце смены.

Запланированные кружки в лагере «Громовец»

1. Секция каратэ «Бусидо» (6-17 лет) руководитель: Лепёхин Д.А

Методическое и материально-техническое обеспечение

Методическое обеспечение

1. Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература
2. Наличие программы лагеря, планов работы отрядов, плана-сетки.
3. Должностные инструкции всех участников процесса.
4. Проведение установочного семинара для всех работающих в течение лагерной смены.
5. Подбор методических разработок в соответствии с планом работы.
6. Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов.

Материально-техническое обеспечение

Для осуществления полноценного активного отдыха детей в лагере имеются и задействованы по программе помещения и оборудование:

№ п/п	Задействованные по программе помещения	Имеющееся оборудование
1.	Спортзал	Спортивный инвентарь, мячи, маты, скакалки, обручи,
2.	Столовая	Обеденные столы, стулья
3.	Пищеблок	Кухня, мойка, раздача, стеллажи, складские помещения, электрические печи, холодильники, морозильная камера, электробытовое оборудование, посуда (для приготовления и приёма пищи).
4.	Игровые комнаты	Мебель, развивающие игры, настольные игры, игровое оборудование: компьютер, проектор.
5.	Спортивные площадки на улице	Спортивное оборудование, малые архитектурные формы и сооружения (элементы спортивного городка)

Список использованной литературы для разработки программы:

1. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.- 96 с.
2. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007.
3. Дежникова Н.С., Иванова Л.Ю., Клемяшова Е.М., Снитко И.В., Цветкова И.В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: Учебное пособие / – М.: Педагогическое общество России, 2001.
4. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. С.И.Лобачева. Москва: ВАКО, 2007 г.
5. В помощь организатору детского оздоровительного лагеря. – М.: Моск. гор.пед. об-во, 2000. – 120 с.
6. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях) /сост. Гурбина Е. А. – Волгоград: Учитель, 2009. – 199 с.
7. Сысоева М. Е. Азбука воспитателя, вожатого оздоровительного лагеря. – М.: Моск.гор. пед. об- во, 1999. – 192 с.
9. Трушкин А. Г. Физкультурно – оздоровительная работа в детских лагерях. – Ростов-на-Дону: ИКЦ «МарТ», 2006. – 192 с.
10. Фролов В. В. Методическое пособие «Настольная книга директора детского оздоровительного лагеря». – Воронеж: Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области, 2011. – 224 с.
11. Шмаков С. А. Досуг школьника: Проблемы, прогнозы, секреты, подсказки, калейдоскоп развлечений. – Липецк: ЛГПИ, 1993. – 192 с.

12. Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций. М., 1996.

13. Адреева В. И., Щетинская А. И. Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья и творчества. – Казань – Оренбург, Центр инновационных технологий, 2001

14. Байбородова Л. В. Воспитательная работа в детском загородном лагере. – Ярославль: Академия развития, 2003

15. Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

16. Григоренко Ю.Н., Пушина М.А., Кипарис-4: Учебно–практическое пособие для воспитателей и вожатых.- М.: Педагогическое общество России, 2003.

ПРИЛОЖЕНИЯ

График, схемы, конспекты мероприятий, занятий, художественно-графические и дизайнерские приложения, программы кружков и т.д