

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Громовская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО (одобрено)
на заседании
Педагогического совета
протокол № 8

« 31 » августа 2018г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МОУ

«Громовская СОШ»

Приказ № 151

М.П.



Григорьев Э.А.
« 31 » августа 2018г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к курсу «Литературное чтение», 1-4 кл.
для УМК «Школа России»

обучающихся с задержкой психического развития

Программу разработали
учителя начальных классов
МОУ «Громовская СОШ»

2018г

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для обучающихся с задержкой психического развития разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программы начального общего образования (авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной., 2016г), М.: Просвещение, которая входит в программу учебных курсов комплекта «Школа России», планируемых результатов начального общего образования, методическим рекомендациям к адаптированным программам. Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанным и с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Важнейшими задачами уроков чтения для обучающихся с ОВЗ являются:

- Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения;
- Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- Развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству.

1. Тематика чтения. Включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения на каждом этапе должны быть доступны по объему, содержанию и лексическо-грамматической структуре. Материал для чтения в каждом классе позволяет поднять учащихся на новую ступень в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии. Чтение произведений создает условия для воспитания в детях честности, доброты, уважения к старшим, любви к природе, труду.

При чтении не следует гнаться за большим количеством предлагаемых произведений. Учитывая особенности чтения детей с ЗПР, отдельные тексты в пределах темы могут быть предметом

углубленной работы, а другие использоваться для ознакомительного, внеклассного или самостоятельного чтения.

2. Навык чтения. Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляется в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа произведений с использованием приема выборочного чтения и др.

3. Работа над текстом. При работе с текстом дети учатся отвечать на вопросы, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Детей необходимо постепенно, поэтапно переводить от умения работать над текстом с помощью учителя к умению работать самостоятельно. Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню. Обучающихся специально готовят к работе над текстами. Подготовка заключается в создании ярких представлений о предметах, явлениях и событиях, описанных в текстах. Учитель стремится дать детям возможность опереться на собственный чувственный опыт, на непосредственные наблюдения в связи с читаемыми текстами. На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря.

Программа по обучению грамоте построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

Литература

(Обучение

грамоте 1 класс 132

ч.)

Цели и задачи курса

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Программа по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.
2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.
3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Программа по обучению грамоте придает всему процессу изучения курса «Русский язык» четкую практическую направленность и реализует **следующие цели:**

– формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;

– социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие **задачи**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты – описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Срок освоения программы

Курс «Русский язык» в первом классе начинается с обучения грамоте. Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико - орфографическая пропедевтика.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения

Структура курса

Предмет	Подготовительный период (4 учебные недели)	Букварный период (16 учебных недель)	Послебукварный период (3 учебные недели)	Итого	Основной курс (10 недель)	Итого
Литературное чтение	24 ч	96 ч	12 ч	92 ч		132ч
Русский язык	24 ч	96 ч	16 ч	136 ч	29ч	165ч
Итого	48 ч	192 ч	38 ч	228 ч	29ч	297ч

Содержание учебного предмета

2 3 4 класс

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 3 класс создана на основе:

- Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
- Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2009 год;

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию обучающихся.

Специфика литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора обучающихся, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует обучающегося как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании рабочей программы.

В рабочей программе представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии. Цели обучения

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Место предмета в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю по программе	Количество часов в неделю по учебному плану	Количество часов в год
1	4	4	132
2	3	3	102
3	3	3	102
4	2	2	86

Содержание учебного материала

Наряду с развитием предметных умений важное значение приобретает целенаправленное формирование универсальных учебных действий и духовно-нравственное, личностное развитие учащихся.

Результаты любого обучения, в том числе и обучения литературному чтению, должны на каждом этапе отражать решение определённых промежуточных задач.

В 1 к л а с с е

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового

состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча – ща, чу – щу, жи – ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.
Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Во 2 классе

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Круг детского чтения. Тематика.

1. Вводный раздел. «Приглашение в страну Литературию»; «Книга – друг и советчик».

2. Жанровый блок. Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература – искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. Тематический блок. Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Основной формой организации учебного процесса является урок. Отличительной особенностью программы можно считать сочетание традиционных и нетрадиционных методов обучения. При реализации рабочей программы используются активные формы обучения и ИКТ, фронтальная форма деятельности, групповая форма деятельности, индивидуальная форма деятельности. **Технологии обучения:** развивающее обучение, опережающее обучение, тесты, игровые технологии.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся: развитие у младших школьников учебно-познавательных мотивов, формирование учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, формирование умений организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность, принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением, становление

таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему, формирование умений, связанных с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться справочными материалами.

Виды и формы контроля: промежуточный (технология выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию, пересказ, анализ текста, составление текста, составление плана,); итоговый: (проверка техники чтения, тестирование).

Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

- Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги двух- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.
- Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.
- Качество навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.
- Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

- Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.
- Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.
- Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).
- Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.
- Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).
- Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.
- Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.
- Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.
- Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
- Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.

- Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

В 3 классе планируется:

- * овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;
- * формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста);
- * развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст;
- * формирование библиографических умений, то есть умения учащихся квалифицированно отобрать необходимую книгу на основе авторского или тематического каталога.

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

1. Книги—мои друзья - 3 уроков.

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

2. Жизнь дана на добрые дела - 17 уроков.

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

3. Волшебные сказки - 14 уроков.

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

4. Люби всё живое - 15 уроков.

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

5. Картины русской природы - 8 уроков.

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели - 20 уроков.

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

7. Литературная сказка - 15 уроков.

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

8. Картины родной природы - 10 уроков.

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса .

Сформировать основные универсальные учебные действия.

Регулятивные:

**принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать); *планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы); *осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).*

Познавательные:

*осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати); *подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии; *интерпретировать различные тексты; *устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).

Коммуникативные:

*допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие; *формулировать собственное аргументированное мнение; *самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению; *строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.

Научить:

*полноценно воспринимать художественное произведение; *эмоционально откликаться на прочитанное, аргументировано высказывать свою позицию по поводу прочитанного произведения;

*определять главную мысль (идею) произведения, называть героев произведения, характеризовать их на основе коллективно составленного плана, передавать прочитанное с разной степенью подробности.

Основным критерием эффективности уроков литературного чтения в начальной школе является личностное развитие ребёнка, которое проявляется в формировании его эмоциональной, духовной и интеллектуальной сферы.

** Владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе чтения не менее 70 слов в мин.*

Тематическое планирование 3 класс(102 часов)

	Основное содержание по темам	Характеристика основной деятельности обучающегося
1	Книги, прочитанные летом	Учить работать с книгой . Учить работать в паре, группе

2	Первопечатник Иван Фёдоров	Учить работать с разными информационными текстами, фото_графиями, репродукциями картин; иллюстрациями;
3	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	
4	«Жизнь дана на Фор добрые дела». которы	мировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми вы сталкиваетесь в жизненных ситуациях.
5	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	
6	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
7	Н. Носов «Огурцы»	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.
8	Н. Носов «Огурцы»	Учить работать с текстом. Учить работать в группе.
9	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	
10	М. Зощенко «НеФорм надо врать»	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.
11	М. Зощенко «Не надо врать»	Учить работать с текстом. Осмысление понятий «Что значит ложь во спасение»
12	Л. Каминский «Сочинение».	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.

13	Л. Каминский «Сочинение». Отзыв на книгу.	Высказывать собственное суждение, отражающее отношение к произведению; Учить работать в паре.
14	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	Учить работать с текстом. Учить работать с книгой.
15	«Мы идём в библиотеку». Рассказы о детях.	Учить осмысливать понятие «юмористическая литература»; Учить работать в библиотеке (находить нужную книгу на выставке, в тематическом и алфавитном каталоге)
16	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	
17	Семейное чтение. Притчи.	
18	«Наш театр». Осмыслить содержание произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...»; В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...» Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом; слыхано... Учить читать по ролям, передавая особенности характера героя при помощи мимики, жестов и интонации.	
19	«Маленькие и большие секреты страны Литератургии».	Учить составлять план текста; учить подробно, кратко, выборочно пересказывать текст; учить составлять монологическое высказывание на тему.
20	Контрольная работа.	Проверить сформированность предметных и над-предметных умений.
ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА(14 часов)		
21	Вводный урок по	Познакомить с особенностями волшебной сказки;

	содержанию раздела. Основные понятия раздела.	учить отличать героя волшебной сказки от героев других сказок; Выявить отличительные черты волшебной сказки
22	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Познакомить с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк».
23	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план,
24	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	Учить работать с репродукцией картины; выявлять основные объекты, видеть содержательные линии картины, создавать свой собственный текст.
25	Русская народная сказка «Летучий корабль».	Познакомить с русской сказкой «Летучий корабль»; учить работать с книгой.
26	Русская народная сказка «Летучий корабль».	Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки.
27	«Мы идём в библиотеку».	Формировать мотивированный интерес к книге и чтению.
28	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	
29	. Русская сказка. Морозко. Пересказ.	

30	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки. Пересказ.	Учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте, устанавливать их взаимосвязь).
31	«Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению»	Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом.
32	«Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению»	Учить читать по ролям, передавая голосом характер каждого героя; использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию.
33	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок.	Учить составлять план текста; учить подробно пересказывать текст;
34	Контрольная работа.	Обобщить знания о сказках; определять смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.
ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ.(15 часов)		
35	«Я познаю мир». Энциклопедии и справочники.	Познакомить с энциклопедическими справочниками; учить работать с ними; искать, находить, перерабатывать информацию в соответствии с заданием; объяснять значение слов при помощи разных видов словарей.
36	К. Паустовский «Барсучий нос».	Учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ; учить работать с текстом повествовательного характера.
37	Герой	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст;

	художественного и научно-популярного текста. Текст «Барсук» из справочника.	определять тему, главную мысль, основные особенности содержания.
38	Весёлые стихи для детей. Характер героя в поэтическом тексте. Средства создания образа героев.	Учить работать с текстом поэтического характера
39	В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».	Познакомить с произведениями В. Бианки и О. Полонского
40	Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	Учить сравнивать художественный и научно-познавательный текст; находить общее и различия;
41	Мастерская писателя.	Учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ.
42	«Пусть летают бегемоты...». Творчество Тима Собакина.	Познакомить с творчеством Тима Собакина;
43	«Мы идём в библиотеку».	Формировать мотивированный интерес к книге и чтению.
44	«Мы идём в библиотеку». Стихи и рассказы о природе.	Формировать мотивированный интерес к книге и чтению; учить работать с текстом;

45	Стихи и рассказы о природе. учить находить	Познакомить учащихся с различными детскими журналами; информацию в журнале; сравнивать журналы.
46	М. Горький «Воробышко»	Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом.
47	«Маленькие и большие секреты страны Литератургии».	Учить составлять план текста; учить подробно пересказывать текст.
48	Обобщающий урок по теме «Люби всё живое».	Обобщить знания о художественных и научно-познавательных текстах (знать особенности их построения, героев, основные отличительные черты их характера).
49	Контрольная работа по литературному Чтению	
50	Картины русской природы. Учить составлять план урока, И. Шишкин «Зима в лесу»	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; природы. проводить рефлексию на основе данного плана;
51	Н. Некрасов «Славная осень!...». Семейный фотоальбом.	Учить анализировать лирический текст. Учить анализировать произведение фотографического искусства.
52	М. Пришвин «Осинкам холодно...». Ф. Тютчев «Листья». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии.

53	« Мы простились с запоздалой вереницею гусей...». И. Бунин, А. Фет, В. Поленов.	Развивать интерес к чтению лирических текстов.
54	« Ах, какая снежная, белая метель». Урок развития речи.	
55	« Мы идём в библиотеку». Природа в произведениях русских писателей.	Учить работать с книгой; учить пользоваться тематическим каталогом.
56	« Готовимся к празднику»	Познакомить с текстом поздравления; учить писать поздравление; осмысливать его основное содержание.
57	« Маленькие и большие секреты страны Литератургии»	Учить определять настроение лирического текста; находить необходимые средства выразительности; учить готовить монологическое высказывание на тему.
	ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ(20 часов)	
58	А. С. Пушкин «Мороз и солнце! День чудесный...»	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов.
59	А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета...»	Учить работать с лирическим текстом.
60	Репродукции картин	Учить анализировать произведение живописи

	П. Брейгеля и И. Сурикова.	
61	Обобщающий урок.	
62	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Формировать нравственные ценности, отражённые в поэтической сказке А. С. Пушкина.
63	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Учить работать с текстом сказки в поэтической форме
64	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Учить анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи;
65	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Соотносить текст сказки с произведением живописи; определять тему и главную мысль; характеризовать героев картины.
66	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Учить работать в группе.
67	Урок театр.	Учить создавать мизансцены, используя различные средства.
68	«А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь...». Басни И. Крылова.	Осмысление нравственных ценностей, которые даны в баснях И. Крылова.
69	«Слон и Моська» И. Крылов	Учить работать с текстом басни.
70	«Чиж и голубь» И. Крылов	Выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали.

71	«Любовь моя ко Льву Николаевичу Толстому как бы всосалась в кровь и кости мои...».	Формировать нравственные позиции на основе чтения высоко-художественных текстов.
72	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	Учить работать с прозаическим текстом.
73	Л.Н.Толстой «Лебеди»	Учить работать с прозаическим текстом.
74	Л.Н.Толстой «Акула».	Учить работать с прозаическим текстом
75	«Наш театр». И. Крылов «Квартет»	Формировать умение выслушивать друг друга, договариваться; осмыслить содержание произведения И. Крылова «Квартет».
76	«Маленькие и большие секреты страны Литератургии». Обобщающий урок.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах.
77	Контрольная работа по литературному Чтению	
	ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ(15 часов)	
78	«Спи, моя Снегурочка...». В. Даль	Формировать понятие «литературная сказка»; сравнивать литературную и народную сказку.
79	В. Даль «Девочка Снегурочка»	Познакомить с авторской сказкой В. Даля «Девочка Снегурочка»; учить работать с повествовательным текстом.

80	«Нам даром, без труда ничего не даётся...» В. Одоевский	Усвоить понятие «литературная сказка» учить работать с повествовательным текстом.
81	В. Одоевский «Мороз Иванович»	Познакомить с авторской сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович»;
82	«Не делай другому того, чего себе не пожелаешь...». Из сборника «Алёнушкины сказки».	Формировать понятие «литературная сказка»
83	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про ВоробьяВоробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	Познакомить с авторской сказкой Д. Мамина-Сибиряка учить работать с повествовательным текстом.
84	Переводная литература для детей. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»	Формировать понятие «переводная литература»; познакомить с авторской сказкой А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», переводной литературой Б. Заходера. учить работать с повествовательным текстом.
85	«Законы джунглей». Р. Киплинг	Учить работать с повествовательным текстом.
86	Р. Киплинг «Маугли»	Познакомить с литературной сказкой Р. Киплинга «Маугли»; осмысливать понятие «человек»; обсудить, какие человеческие качества были присущи Маугли.
87	Дж. Родари «Волшебный барабан»	Формировать понятие «переводная литература»; познакомить с литературной сказкой.

88	Дж. Родари «Волшебный барабан».	Учить работать с повествовательным текстом.
89	«Мы идём в библиотеку». Зарубежные сказки.	Учить работать с текстом зарубежных сказок.
90	«Мы идём в библиотеку» Русские сказки.	Обобщить знания о русских сказках
91	«Мы идём в библиотеку». Зарубежные и русские сказки.	Формировать мотивированный интерес к книге и чтению.
92	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах.
	КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ(10 часов)	
93	Б. Заходер «Что Учить составлять план урока,	формулировать тему урока на основе ключевых слов; такое стихи? проводить рефлексию на основе данного плана;
94	И. Соколов – Микитов «Март в лесу»	Учить анализировать лирический текст. Учить анализировать произведение фотографического искусства.
95	А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний	Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии.

	снег»	
96	С. Есенин «Сыплет черёмуха», «С добрым утром»	Развивать интерес к чтению лирических текстов.
97	О. Высотская, З. Александрова «Одуванчик»	Учить работать с книгой; учить пользоваться тематическим каталогом.
98	М. Пришвин «Золотой луг»	
99	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...»	
100	Саша Черный «Летом».	
101	Обобщающий урок	Учить работать с книгой; учить пользоваться тематическим каталогом.
102	Итоговая контрольная работа по литературному чтению.	

Тематическое планирование 4 класс(68 часов)

№	Основное содержание по темам	Характеристика основной деятельности ученика
1	Вводный урок по содержанию раздела..	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам.
2	Из Повести временных лет.	

	О книгах. Летописец Нестор.	Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
3	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
4	Удивительная находка. Пересказ текста.	
5	Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Обобщающий урок по теме.	
6	Виды устного народного творчества Пословицы разных народов. Сочинение на любую тему.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былинке. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным
7	Библия - главная священная книга христиан.	
8	Милосердный самарянин	
9	Былины. Особенности былинных текстов.. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	
10	Сравнение былины Ильины три поездочки.	
11	Славянский миф. Особенности мифа.	

12	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	кратким ответом)
13	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	
14	Сказки о животных Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по анalogии.	
15	Немецкая народная сказка. Три бабочки.	
16	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча.	
17	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
18	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно- познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по
19	К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	

20	Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
21	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. Ледовое побоище.	
22	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	
23	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	
24	Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	
25	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	
26	Е. Благодина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта.	

	Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
27	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	
28	Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов.	
29	Разноцветная планета.Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография- источник получения информации.	
30	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
31	А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение,
32	И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему..	

33	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
34	М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
35	И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	
36	Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	
37	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	
38	Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.	
39	Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома.	
40	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки.
41	Собиратели русских народных сказок. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких	

народных сказок.

Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.

42	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	Сравнивать сказки разных писателей. Выявлять особенности поэтического текста сказки.
43	Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик.	Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.
44	Особенности зарубежного сюжета.	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге.
45	Шарль Перро. Спящая красавица.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать
46	Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикie лебеди.	разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным
47	Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	кратким ответом)
48	Создание сказки по аналогии.	
49	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	
50	Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек.	
51	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	
52	Э. Хогарт. Марфин печёт пирог.	
53	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	
54	Великие русские писатели.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.

А.С.Пушкин.
Стихотворения и сказки.

Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение

55	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки.. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Выбирать стихи для выразительного чтения.
56	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы и волшебные помощники в сказке.	Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине
57	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение сказок.	Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Сравнивать произведения живописи и литературы.
60	А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь.	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко.
79	А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... сравнение произведений.	Распределять роли. Инсценировать произведение. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
61	Ф.И. Тютчев.Ещё земли печален вид...	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
62	И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	
63	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	Содержание ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя.
64	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора,

	сообщения о М. Лермонтове.	олицетворение, эпитет, сравнение Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения.
65	М.Ю. Лермонтов. Бородино.	Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.
66	Л. Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»).	Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».
67	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки.. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать сказки разных писателей.
68	Средства художественной выразительности для создания картины И.Никитин. Когда закат прощальными лучами...	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Сравнивать произведения живописи и литературы. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко. Распределять роли. Инсценировать произведение. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся и содержат три компоненты: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым обучающимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми обучающийся может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

Материально-технического обеспечения образовательного процесса

Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. Учебно-методический комплект. По новому образовательному стандарту (второго поколения), 1,2,3 класс, М.: Экзамен, 2011

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник.3 класс в 2-х частях М. Просвещение, 2011

Климанова Л.Ф., Рабочая тетрадь 3 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений М. Просвещение, 2011

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.. Уроки чтения 3 класс. М.: Просвещение,2009